PLAYBOY

2012. ÁPRILIS ÁRA: 995 FT WWW.PLAYBOY.HU



PLAYMATE OF THE YEAR 2012

19 BOMBÁZÓ
A CASINÓBAN

JÁKSÓ LÁSZLÓ
PLAYBOY-NAGYINTERJÚ
MARSLAKÓGYÁROS

BUDAPESTI ÍZVADÁSZAT
TÖKÉLETES STEAK, FRISS OSZTRIGA

20?
WÉBER GÁBOR
F1-BENNFENTES

LONDON 2012
FELKÉSZÍTJÜK AZ OLIMPIÁRA!



VV Kinga
VÉRBŐ & **VIBRÁLÓ**



LUXUSROBOGÓK
HONDA INTEGRA
VESPA GTV
YAMAHA T-MAX
SUZUKI BURGMAN 650

MILLIÁRDOSOK KLUBJA
VAGYONOK ÉS PASSZIÓK


THE ORIGINAL X.O
X.O
COGNAC
Hennessy





VILÁGVÁROS ÉS VILÁGHÁLÓ

Ha csak a hasamra gondolok, végtelenül hálás vagyok azért a változásért, ami az elmúlt tíz évben „közértfronton" végbement. Manapság nincs olyan kerület, ahol ne találnánk egy-két vagy több kifejezetten kiemelkedő gourmet boltot, ahol a tengeri herkentyűk, távol-keleti fűszerek mellett spanyol sonkakülönlegességek, francia sajtcsodák és olasz specialitások teszik oly' nehézzé a választást. Jó hír mindez, mert az effajta sokszínűség és kínálat épp annyira hozzátartozik egy-egy világváros mércéjéhez, mint a szórakozóhelyek, a kulturális csemegék, vagy a Michelin-csillagos éttermek.

Nem volt ez mindig így. Gyerekként jó néhányszor kaptam el beszélgetésfoszlányokat a szüleim között, amikor épp azon tűnődtek: nyitás előtt mennyivel kell az ABC-hez menni, hogy legyen még a téli szezonban kuriózumnak számító banán vagy narancs a pulton, vagy alatt. Esetleg melyik az az eladó, aki némi jatt ellenében félreteszi a ritkaságnak számító déligyümölcsöket. Ma persze mosolygunk ezen, hiszen bármelyik boltban beleszaladhatunk korábban elérhetetlen finomságokba. Ha mégis igazi különlegességekre vágyunk – ami mostanság már nem a narancs –, akkor érdemes elolvasni **Jókuti András** összeállítását a legjobb üzletekről, amelyekben hozzájuthat a minőségi élelmiszerekhez, legyen szó friss osztrigáról vagy argentin steakről. A lélegzetelállító fotókat pedig **Glódi Balázs** készítette.

Ha pedig kíváncsi arra, hogy Budapestről elrepülve milyen a gasztro felhozatal, Mizsei Károly írása Londonba kalauzolja, ahol természetesen minden az olimpiáról szól, így abban is segítünk, hol, hogyan és mennyiért foglalhat jegyet vagy szállást, illetve mit érdemes megnéznie az ötkarikás játékok programjából. **Dr. Bartolák Csaba** 20 kérdést tett fel Wéber Gábor F1-es szakkommentátornak, aki a televíziózás mellett a versenypályán is jeleskedik, hiszen a Zengő Motorsport versenyzőjeként a túraautó-világbajnokságban indul. Az elegáns és a sportos stílus egyvelegét **Miklóska Zoltán** fotói mutatják be. **Nánási Pál** már-már brazilos címlapsorozatot készített VV Kingáról. Jáksó László a Marslakók című napi sorozat kapcsán vall **Oravecz Éva Csillának** a Nagyinterjúban eddigi munkáiról és fontosabb magánéleti történéseiről. **Vida Ferenc** a vitorlázásról értekezik meglepően közérthető formában, **Gerse Gábor** pedig összegyűjtötte a legjobb luxusrobogókat, illetve azokat a 125 köbcentis masinákat, amiket pár órás kurzus után B-jogosítvánnyal is vezethetünk. **Hajdu András** csodálatos belvárosi látképpel a háttérben kapta lencsevégre a kétszeres olimpiai bajnok vízilabdázót, Varga Tamást, aki a tavaszi divat első darabjait mutatja meg. Ha mindez még mindig kevés lenne, akkor lapozzon bele a dollármilliárdosok klubjáról szóló írásba, vagy nézze meg, milyen autóval járnak a világ legismertebb focistái. Ez a hónap sem lehet teljes természetesen playmate-ek nélkül. A 19 fős mezőny most először mutatja meg a bájait a válogatás óta. A verseny továbbra sem lefutott, válassza ki a kedvencét és szavazzon rá minél többet, hiszen a voksolók között a Playmate-gálára szóló exkluzív jegyeket sorsolunk ki. A 19. oldalra lapozva talál egy kódot, ami plusz 50 szavazatot ér.

Ha nem csak a hasamra gondolok, akkor is hálás vagyok az elmúlt évekért, igaz, nem a közértnek, hanem többek között azoknak, akik lehetővé tették, hogy érintőképernyőt nyomogatva írhatom ezeket a sorokat, vagy mondjuk nem kell sorban állnom gyümölcsért, hanem egy mozdulattal rendelhetek bármit a világhálón, legyen szó teniszütőről, vagy épp banánról, vagy narancsról.

Pantl Péter
főszerkesztő


JÓKUTI


GLÓDI

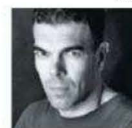

BARTOLÁK


MIKLÓSKA


NÁNÁSI


ORAVECZ


VIDA

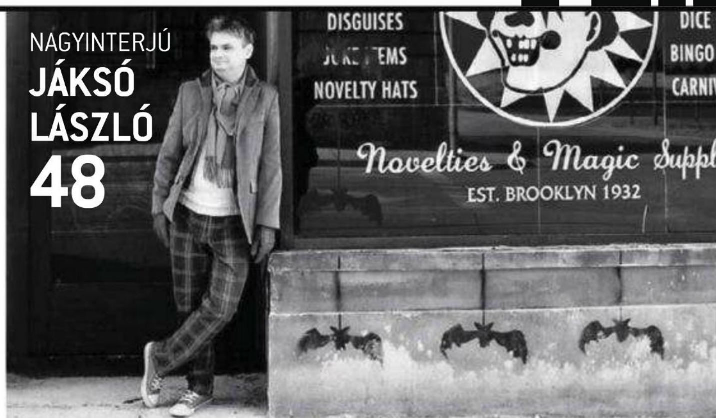

GERSE


HAJDU

Kövesse a Playboyt a  **Twitteren!**
http://twitter.com/playboyhungary



PLAYBOY 201204



NAGYINTERJÚ
JÁKSÓ LÁSZLÓ
48



MÉLTÓSÁGTELJES VITORLÁSOK
HORGONYT FEL!
56



COOL CAR
FUTBALLISTA ÁLOMLISTA
74



FÜGGŐ JÁTSZMA

Jön a húsvét, és a nyúl is egyre találékonyabb, milyen rejtekhelyről törjön elő, hogy elhelyezhesse ajándékait. Áprilisban a Kutai Kingát – szerencsére – egyáltalán nem eltakaró fehér függön várakozik türelmesen nyúl úrfi, a Playboy virgonc logója.

CAFÉ

INTERJÚ

EROTIKA

RIPORT

COOL!

ÁLLANDÓ ROVATOK



PLAYTECH
SZEMNEK ÉS FÜLNEK
98





VERONIKA

Szeretném leszögezni, hogy nagyon örülök, hogy idén ismét foglalkozhatunk a playmate-ekkel. Én azonban hiányolom a döntősök közül Mészáros Veronikát, ismertebb nevén VV Verát. Persze nem szeretheti mindenki, de szerintem ott lenne a helye a legjobbak között. Ennek ellenére úgy látom, lesz új kedvencem.

BENCE, DEBRECEN

Nagyon nehéz az ügy. A szerkesztőségben kevés téma van, ami akkora vitát kavarna, mint a nők. Legyen barna, legyen szőke? Legyen emancipált, vagy inkább hagyja meg nekünk az irányító szerepet? A különböző érdeklődéstől szép ez a világ, és ez tükröződik az internetes szavazatok arányában is.

A LEGKISEBB

Évek óta egyre többet érdeklődöm a kis államok iránt. Hogyan lehet minél kevesebb adót fizetni, szebben mondva, adóoptimalizálni. Persze nem magam miatt, az én szervezőképességemet meghaladja egy jól karbantartott bermudai számla, de a téma érdekel. A miniállamokról szóló cikk után rájöttem, hogy bővítenem kell az érdeklődési körömet. Hihetetlen, hogy mi minden megtörténhet egy darabka földdel vagy egy leselejtezett védelmi toronnyal. Köszönöm a fejtágítást, és sok sikert kívánok!

TEO, E-MAIL

Szerzőnk fantáziáját régóta mozgatták azok a kicsi, és akár csak néhány évtizedes államok, amelyek olyan gazdag történelemmel rendelkeznek, mint néhány nagyobb és stabilabb állam.

SHREK ÉS TÁRSAI

Általában a nagyinterjúval kezdem a Playboy olvasását, és bár jelentősen rontom az alkupozíciómat azzal, hogy elárulom, előfizető vagyok, azt is mondhatnám, hogy elsősorban a kifaggatott sztár személyén múlik, hogy megveszem-e az újságot. Most sem kellett csalódnom, Gesztesi Károlyról jóval árnyaltabb képet kaptam, mint korábban valaha. Már értem, miért vállal annyi szerepet, reklámot és rajzfilmet, látom, hogy mi történt Claudiával, és meg kell mondanom, sokkal szimpatikusabb, mint eddig.

FERENC, SZIGETMONOSTOR

Gesztesi Károly meg tudott nyílni, ezért mi legalább annyira hálásak vagyunk, mint ön.



CSÁBÍTÁS

DANILUDISZ NIKIT MÁR AKKOR IS VONZÓNAK TALÁLTAM, AMIKOR MÉG CSAK JELÖLT VOLT A PLAYMATE-EK VERSENYÉBEN. AZÓTA NEMHOGY NYERT, DE LASSAN ÁT IS ADJA KORONÁJÁT, BÁR SZERINTEM MÉG LÁTNI FOGJUK. KÜLÖN KIEMELNÉM, HOGY NAGYON TETSZIK AZ ÚJ FRIZURÁJA. BÁR HOSSZÚ HAJJAL IS JÓL MUTATOTT, AZT HISZEM, RÖVIDDEL MÉG NŐIESEBB. PERSZE EZT CSAK LEHET, HOGY BEBESZÉLEM MAGAMNAK, DE AZT HISZEM, SOK FÉRFITÁRSAM EGYETÉRTENE VELEM.

ISTVÁN, EGER

VALÓSZÍNŰLEG MINDANNYIUNKAT ELVAKÍT AZ A TÉNY, HOGY NIKI JOBBAN ÉLVEZI AZ ÉLETET, MINT VALAHA, ÉS EZ LÁTSZIK A KÉPEKEN IS.

PLAYBOY

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER
Felelős kiadó **MARGARET ANN DOWLING ügyvezető igazgató**

TARTALOMIGAZGATÓ **PANTL PÉTER playboy@playboy.hu**

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes BUS ISTVÁN
Művészeti vezető GERSE GÁBOR
Képszerkesztő VITELICS TÍMEA
Stílusszerkesztő KENESEI ANIKÓ
Tervezőszerkesztők SZÁNTÓ PÉTER, NAGY RICHÁRD

Kiadó MAP Magazine Kiadó Kft.
Graphisoft Park, 1031 Budapest, Záhony u. 7.
1300 Budapest Pf. 280
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
E-mail: playboy@playboy.hu

Hirdetésfelvétel **Marquard Media Magyarország Kft.**
Üzletfejlesztés KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Kereskedelmi igazgató ÓHIDI ZSUZSANNA zs.ohidi@marquardmedia.hu
Kereskedelmiigazgató-helyettes PASTYIK RENÁTA r.pastyik@marquardmedia.hu
Hirdetés PLAYBOYHIRDETES@MARQUARDMEDIA.HU
Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lapreferens KISS ÉVA e.kiss@marquardmedia.hu
Telefon: (+36-1) 50 50 882, fax: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság **Marquard Media Magyarország Kft.**
Pénzügyi igazgató SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Produkciós igazgató TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Marketingmenedzser VÉRY ÉDA e.very@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés **COLORCOM MEDIA**

ipG Infopress Group

Nyomda INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.
WWW.INFOPRESSGROUP.COM
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait a MATESZ print-audit ellenőrzi.

Terjesztés Lapker Zrt., Médialog Zrt.
Előfizetési ügyfélszolgálat 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)
Előfizetés: **Weben:** www.playboy.hu, www.marquardmedia.hu
Telefonon: (+36-1) 50 50 848
E-mailben: elofizetes@marquardmedia.hu
Faxon: (+36-1) 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés, 1300 Budapest Pf. 280

U. S. PLAYBOY
Jimmy Jellinek – Editorial Director
Rob Wilson – Art Director
Patty Beaudet-Francis – Deputy Photo Director
Matt Nordby – Chief Revenue Officer

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
Mary Nastos – Publishing Services Manager
Gabriela Cifuentes – Digital Asset Manager
William Ansell – Editorial Services Coordinator



FELT AR1

GYORSABB A GYORSNÁL

→ **Jim Felt az 1980-as évek óta készít kerékpárokat a legjobbaknak.** Az AR-sorozat darabjait szélcsatornában tesztelték a legkisebb légellenállás érdekében. A kerékpár nem egészen hét kilogramm, és az alacsony súllyal remek kezelhetőség és strapabírás társul.
Ár: 2 699 900 Ft
www.zone.hu

10

9

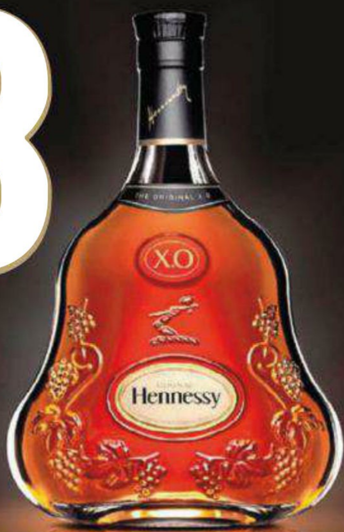
IPAD 3

ÚJ GENERÁCIÓ

→ **A legújabb iPad bemutatása után két héttel már nálunk is elérhető az Apple tabletje.** Az új gép erősebb kamerát kapott, s a korábbinál is színesebb és – az előző generációhoz képest – dupla felbontású kijelzőt. A drágább modellek képesek kezelni a 4G-t, és akár wifi hotspotként is funkcionálnak.
Ár: 500–829 $
www.apple.com



8



HENNESSY X.O

ÉVSZÁZADOS PÁRLAT

→ **A Hennessy olyan név az italok között, amelyről az is hallott, aki ritkán fogyasztja a tökéletes nedűt.** Több mint száz, Cognac vidékéről származó borpárlat különleges keveréke az ital, amelyet természetesen felelősséggel kell fogyasztani. A Hennessy egyébként olyan tartalékokkal és készlettel rendelkezik, hogy ha holnaptól nem gyártanának alapanyagot, akkor is el tudnák látni a világot a következő 50 évben.
www.hennessy.com

CHANEL TENISZÜTŐ

ÜTŐKÉPES

→ **A Chanelről mindenki tudja, hogy divat terén a legjobbak között van.** De mi a helyzet akkor, ha világhírű tervezőcsapatát nem parfümök és ruhák készítésére használják? Láthattunk már súlyzót és Segwayt is a Chaneltől. A következő állomás a fehér sport szerelmeseinek megszólítása a legdivatosabb teniszütővel.
www.chanel.com

7



6

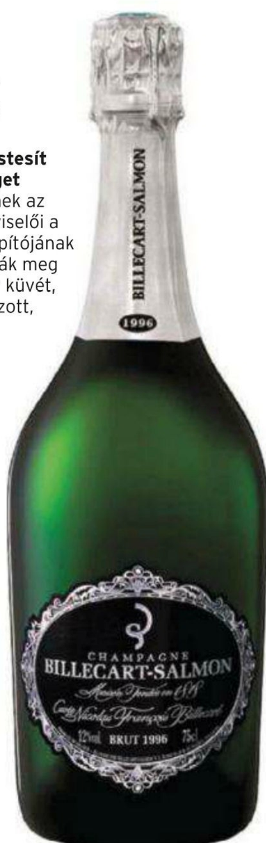
BREITLING FOR BENTLEY
ITT AZ IDŐ

→ **Nincs kétség, a Bentley autói önmagukban is az eleganciát és a luxust képviselik.** A nemrég bemutatott Bentley Continental GT V8 tiszteletére a Breitling is maradandót alkotott. Összesen 250 darab készül a különleges időmérőből, és úgy kínálják, mint a tökéletes kiegészítőt a tökéletes autóhoz. A magabiztosság mindkét cég esetében jogos, ugyanis olyan márkákról van szó, amelyek egy-egy évszázada működnek kifogástalanul.
www.breitling.com

BILLECART-SALMON
NICOLAS-FRANCOIS BILLECART 1998
VALÓDI PEZSGÉS

→ **A pezsgő egyszerre testesít meg eleganciát, frissességet és konzervativizmust.** Ennek az életérzésnek népszerű képviselői a Billecart pezsgők. A ház alapítójának tiszteletére 1964-ben alkották meg ezt a chardonnay-pinot noir küvét, amely kellően kiegyensúlyozott, mégis izgalmas.
Ár: 26 000 Ft/liter
www.bortarsasag.com

5



4



ANIMAL CHAIR COLLECTION
OCTOPUSSY

→ **A dolgozószoba dísze lehet az egyedi polipfotel.** Maximo Riera 30 éve alkot. Kezdetben fényképezett, festett, szobrászkodott, de még verseket is írt. Alkotásaiban mindezekből – közvetve vagy közvetlenül – szerepel egy kevés. Munkái ötvözik a klasszikus képzőművészetet és a modern technológiát.
www.maximoriera.com

3

LABYRINTH AQUARIUM
HALAK ÚTJÁN

→ **Környezetünk kialakítása során legalább olyan fontos a stílus, mint az öltözködés vagy az autóválasztás esetén.** Akár irodája tárgyalójában, akár otthonában jól mutat ez a kézzel készült, hat összekötött gömbből álló akváriumlabirintus.
Ár: 5500–6500 $
www.opulentitems.com





2

LG PRADA 3.0
EGYÜTT

→ **Az LG és a Prada együttműködése tartósnak bizonyult, ugyanis most mutatták be harmadik közös készüléküket.** A két cég 2006-ban látott hozzá a közös munkához, és 2007-ben készült el az első telefon. Az eddigieknek megfelelően az LG Prada 3.0 nemcsak szép, de okos is. Hatalmas, 4,3 colos kijelzőt és 2.3-as Android Gingerbreadet használ, ami a megfelelő hardverrel, az 1 GHz-es, kétmagos processzorral tökéletes harmóniában dolgozik, ezzel megteremtve az egyensúlyt a tartalom és a forma között.
Ár: 650 $
www.lg.hu

1

AKRAPOVIC MORSUS
EGYEDI VONALAK

→ **A Morsus egyszerre nyújtja a motorok szabadságát és az autók eleganciáját.** A skorpió dizájnra épített kétkerekű az Akrapovic manufaktúra és a szlovén Dreamachine csapatának közös terméke. Közel kétliteres motor gondoskodik az erőről, és persze az elengedhetetlen hanghatásról, így csak gyakorlott pilótáknak ajánlott. A kiváló minőségű anyagok és a ránézésre is több száz – vagy akár ezer – munkaóra miatt valószínűleg elképesztően drága, a jó hír viszont az, hogy nem eladó. Egyetlen példány készült a Morsusból, ezzel is hirdetve exkluzivitását és különleges szerepét az egyedi motorok között.
www.akrapovic-custom.com

EGYETLEN
A nagyközönséggel az Amcsi motorok című discoverys sorozat ismertette meg azt, hogy miből, hogyan és kinek érdemes egyedi motorokat készíteni. A botrányos család évekig gyártotta méregdrága chopperjeit, azóta azonban minden férfi Teutul összeveszett.





CSATAHAJÓ

→ A klasszikus Torpedó játék tengeri csatáira épül a Csatahajó, a látvány viszont sokkal többet nyújt.



Ez a mozi több filmet vegyít. Akad benne Függetlenség napja, mivel gonosz, eszmecserére kevéssé nyitott lények érkeznek a földre, hogy elintézzenek mindent és mindenkit, természetesen nyersanyagszerzés reményében. Ezt vegyítik egy kis Armageddonnal, az elkerülhetetlen világvége ellen küzdő maréknyi, világtól elzárt harcos reménytelen küzdelmével. A hősök egyike természetesen szerelmes a főnök lányába, de a harcosok közt ott van Rihanna is. A lények ellen nem énekkel, hanem fegyverekkel és szájrángatós agresszióval támad. A pusztítás iránti vágyában elszánt és hatékony partnerre talál az idegenekben. Mindehhez hihetetlen látvány és ezt kiegészítő hang jár, na és persze rengeteg akció, amit állítólag nem kevesebb, mint 200 millió dollárból alkottak meg.



A Csatahajó nagy valószínűséggel nem változtatja meg gyökeresen a gazdasági válsággal, a parlamentarizmussal vagy a Közel-Kelet helyzetével kapcsolatos nézeteinket, de nem is erre vállalkozik. Több tucat hű-t és há-t ígér, fotelrázó hangeffekteket és két órára mindent feledtető szórakozást.

Premier: **2012. április 19.**
Rendező: **Peter Berg**
Szereplők: **Taylor Kitsch, Alexander Skarsgard, Brooklyn Decker, Rihanna, Liam Neeson, Hamish Linklater**
Forgalmazó: **UIP-Duna Film**





A BOSSZÚÁLLÓK

Az elmúlt években életre keltett Marvel-univerzum hőseire van szükség, hogy megmentsék a földet a minden eddiginél veszélyesebb ellenségtől. A bosszúálló angyalai képregényt 1963-ban adták ki először, és azóta sokan tagjai voltak a különítménynek – erre a halmozásra épül a film. Hihetetlen Hulk, Vasember 2., Thor, Amerika Kapitány: a Marvel képregényhőseit fokozatosan újra felépítették a kasszasikerekkel, és most – többévnyi pihenés után – ismét szükség van a csapatra. A néző kellemes borzongást érez, ahogy a különkülön dolgozó szuperhősöket egyetlen csapattá érlelik a nehézségek – legalábbis megpróbálnak együtt dolgozni.

Premier: **2012. 03. 22.**
Rendező: **Nima Nourizadeh**
Szereplők: **Thomas Mann, Oliver Cooper, Nichole Bloom**
Forgalmazó: **InterCom**





AZ IGAZSÁG NYOMÁBAN

A Spanyolország mellett horgonyzó hajóra összegyűlt a család, többek között Will és édesapja, Martin is. Will, a jóravaló fiú kiúszik a partra, hogy hozzon ezt-azt, de mire visszaér, nem talál mást a hajón, csak rendetlenséget és vért. Hamarosan megjelenik az apuka, és bevallja, hogy CIA-ügynök. Innentől elindul a keresés, mivel Will a családját szeretné, a fogvatartók pedig egy táskát, amit nem meglepő módon a családfő tulajdonított el valakiktől.

Rendező: **Mabrouk El Mechri**
Szereplők: **Bruce Willis, Henry Cavill, Sigourney Weaver**
Bemutató: **2012. április 12.**
Forgalmazó: **Pro Video Film & Distribution Kft.**



KELETI NYUGALOM – MARIGOLD HOTEL

→ **A nyugdíjas életet sokan nem tudják kiélvezni, főleg az elejét, mivel nehéz mit kezdeni a szabadsággal. A Marigold Hotel azonban tökéletes választás.**

Egycsapatnyi brit akcentussal beszélő nyugdíjas a gyarmatok romantikus emlékének és egy kifejezetten csábító brosúrának a hatására úgy dönt, hogy a minimális kalandot ígérő indiai szállodában tölti idős éveit. A konfliktus sejthető: a szálloda romokban, személyzet alig akad – a fő munkaerő Dev Patel, a Gettómilliomos indiai sztárja –, és úgy általában, igen távol áll a kívánt komforttól. Kénytelenek alkalmazkodni, és ez személyiségtől függően mindenkinél máshogy alakul. Természetesen lesz, aki képtelen elengedni korábbi életét, akad olyan, aki imádja a változást, de a végén mindenki rájön, hogy egy ennyire eltérő kultúrájú országban rengeteg örömöt lehet találni – kor ide vagy oda.





Premier: **2012. május 3.**
Rendező: **John Madden**
Szereplők: **Judi Dench, Bill Nighy, Maggie Smith, Tom Wilkinson, Penelope Wilton, Celia Imrie, Ronald Pickup**
Forgalmazó: **InterCom**





DJ FORMAT STATEMENT OF INTENT

→ A hazánkat több ízben is megjárt kislemezkollektor/lemezlovas/producer pályáját (ha úgy tetszik) a Jurassic 5 turnébuszának sofőrjeként kezdte. Persze nem ő az egyetlen, aki roadból a szpotlámpák fényébe került.

2002-ben Dj Shadow turnéjának „opening act"-jeként már az egész világ felfigyelt hihetetlenül mesteri tehetségére, amit pár évvel később első szólóalbuma követett (a brit The Sun az angol zenei szcéna úttörőjének nevezte), majd számos kislemez, remix és egy újabb nagylemez után íme a harmadik eresztés. Az úriember nem kapkod: gondosan szemezget milliónyi mintából csakúgy, mint kollaboránsai közül, így a Statement of Intenten közreműködik a Nostalgia 77 Quartet, Sureshot La Roc és Edan is. A hatvanas évek beatjét, a hetvenes funkot, a nyolcvanas évek szintipopját és diszkóját érintve kissé elmereng a jazznél és a swingnél – s mindezt füstös hiphopba burkolja. Mindent megtalálunk itt, ennek eredményeként pedig üdvözölhetjük legújabb tavaszi aláfestőnket az autónkban. Egyszerűen fergeteges.

+

A brightoni DJ, Matt Ford (neve betűiből alakította ki művésznevét) 2003 óta van jelen a szcénában: kilenc éve robbant be Music for the Mature B-Boy című albumával.

djformat.com

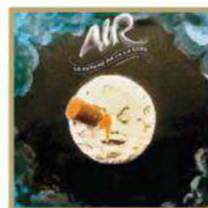
HOOVERPHONIC – WITH ORCHESTRA

→ A triphop él, virul, és jobban hangzik, mint valaha. Amikor pedig szimfonikus zenekar csatlakozik az elektronikus hangzáshoz, létrejön valami nagyon különös crossover.

A belga Hooverphonic az elmúlt 17 évben volt már szinte minden: triphoptrió, alter-elektronikus szintipopot gitárzajjal ötvöző, rádióbarát popslágereket gyártószalagon lövő furcsa európai csapat, zenéjük feltűnt Bernardo Bertolucci Lopott szépségének aláfestéseként, sőt, úgy jelent meg a „best of"-lemezük, hogy sosem lépték át igazán a világsiker küszöbét. Persze a Kozmixnak is jelent már meg „best of" cédéje, szóval ez egyáltalán nem degradáló. A belgákéból több millió fogyott. Lényeges tagcseréket követően most egy kölcsönzött szimfonikus zenekarral a hátuk mögött térnek vissza az alapokhoz és adják elő legjobb dalaikat (sajnos, a World is Mine nem fért bele a válogatásba), illetve a Massive Attack klasszikusát, az Unfinished Sympathyt. Ez a lemez viszont nem pusztán egy a rengeteg, mostanság annyira felkapott nagyzenekari kíséretes sztorik közül: itt a komolyzenészek minduntalan a háttérben dolgoznak, pusztán az atmoszférát teremtik, az igazi meló marad a zongorára, gitárra és Noémie Wolfs hátborzongatóan csodálatos hangjára. A triphop él, virul, és jobban hangzik, mint valaha.

hooverphonic.com





AIR – LE VOYAGE DANS LA LUNE

George Mélies Utazás a holdba című némafilmjének digitálisan felújított változatához a francia szintetizátorhuszárok filmzenét komponáltak. A baj az, hogy legalább két órának tűnik, míg ténylegesen elrepít minket, és hold körüli pályára állít. Sajnos ezúttal semmi magával ragadót nem sikerült „szalagra" vinni. A mozihoz viszont tökéletes.

aircheology.com



QUIMBY – INSTANT SZEÁNSZ

Az Instant szeánsz nemcsak abból a szempontból rendhagyó, hogy a zenekar első koncertfelvételét tarthatják a rajongók a kezükben, hanem azért is, mert nem a turné egy állomását rögzítették, hanem 2011 tavaszán külön, erre az alkalomra, kisszámú néző előtt tartottak egy klubkoncertet, mely este bensőséges hangulatának immár bárki részese lehet, aki meghallgatja az Instant szeánsz című albumot.

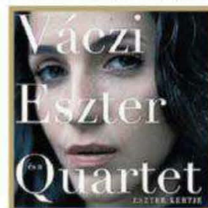
tomtom.hu



FIRKIN – IGYUNK PÁLINKÁT

Elkészült az „ír punkot" játszó Firkin harmadik nagylemeze Igyunk pálinkát címmel, amely egyben a zenekar első magyar nyelvű albuma. Az ismert slágereken kívül új dalok is szerepelnek majd a korongon, amelyek elkészítésében számos zenész barát segített: egy ballada szövegét Ganxsta Zoleenak, a hangzást – többek közt – Jamie Winchesternek köszönhetjük, a népzenei vonalat pedig Pál István „Szalonna" erősíti.

www.firkin.hu



VÁCZI ESZTER QUARTET – ESZTER KERTJE

Az album méltó követője a platinalemez státuszt elért, Vissza hozzád című albumnak. Az új lemezen 11 vadonatúj szerzeményt hallhatunk, s a hozzájuk tartozó dalszövegek ismét Eszter szerzeményei. Az Eszter kertje egy különleges világ, mely a magyar szövegek, valamint a különleges énekhang mellett egyéb meglepetéseket is tartogat: két dalban egy klasszikus vonószenekar is komoly szerephez jut, illetve fuvolával és klarinéttal is kiegészül a csapat.

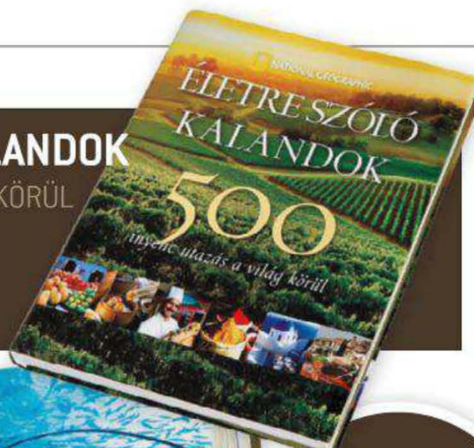
tomtom.hu


További részletek a www.playboy.hu weboldalon

ÉLETRE SZÓLÓ KALANDOK

500 ÍNYENC UTAZÁS A VILÁG KÖRÜL

→ **Nemcsak fotelban való ábrándozáshoz jó ez a könyv, de gasztronómiai sorvezető is lehet utazásaink során.**





A LEGEXTRÉMEBB ÉTTEREM
Az Ithaa éttermet a nappali órákban érdemes felkeresni, mert ilyenkor megismerkedhetünk a Maldív-szigetek trópusi tengervilágának lakóival.

Az Életre szóló kalandok – 500 ínyenc utazás a világ körül című kötetet azoknak ajánljuk, akik távoli országokkal kapcsolatban az ötcsillagos éttermek mellett a nyüzsgő piacokra, a parasztportások konyháira, az ódon fogadók, családi sörfőzdék és szelíd szőlőskertek látványára vagy a szivárvány színeiben pompázó egzotikus fűszerek illatára is kíváncsiak – a könyv segítségükre lesz abban, hogy valóra válthassák álmaikat. A kötetből megtudhatjuk, mikor és hova érdemes utaznunk, hogy felejthetetlen élményekben lehessen részünk. A tízes listák segítségével – melyek a szilveszteri buliktól a világ legjobb élelmiszerboltjaig a legkülönfélébb témákban nyújtanak eligazítást – megtudhatjuk, hova kell mennünk ahhoz, hogy mindenből a legjobbat kapjuk.

Geographia

—

Az egyetlen negatívum, hogy a Budapestet taglaló résznél a Gerbeaud nevét egyszer sem sikerült helyesen leírni.

BRIAN SELZNICK

A LELEMÉNYES HUGO CABRET

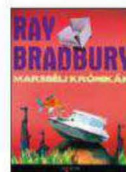
→ **Gyerekkönyv ez? Nem. Mese? Nem. Egyetemes emberi történet, egy elképesztő kötetben.**





A belőle készült, Martin Scorsese által rendezett film 5 Oscart kapott – igaz, ezek a díjak a látványtervezők munkáját dicsérték. A látvánnyal a könyvvel kapcsolatban sem lehet panaszunk, hiszen egészen újszerű a megoldás: Brian Selznick könyve 284 eredeti rajzával, valamint a képregények és a filmek keverékét idéző formájával újraértelmezi a regény műfaját, és egy teljesen új, eddig ismeretlen olvasási élménnyel lepi meg a nem mindennapi történetek kedvelőit. Hugo Cabret egy forgalmas pályaudvaron él teljes titokban. Egy különös rajz, egy féltve őrzött jegyzetfüzet, egy ellopott kulcs, egy mechanikus ember és Hugo apjának rejtett üzenete szövevényes, megható és lenyűgöző kalandba sodorja őt és a hozzá csatlakozó hősöket.

Libri



RAY BRADBURY

MARSBÉLI KRÓNIKÁK

Ray Bradbury mesterműve a Marsbéli krónikák. Olyan moralizáló sci-fi, amelyben korántsem a technika, sokkal inkább a történetmesélés és a filozófia kerül előtérbe. Az ember eléri a Marsot, és ismeretlen, gyönyörűséges civilizációra bukkan. Amely képtelen megvédeni magát, és belepusztul az önmagát éppen felszámoló emberiség kolonializációjába. Fantasztikus kötelező olvasmány!

Agave



GYIMESI ANDREA – KASSAI TINI

ÍGY SZEXEL MAGYARORSZÁG

A szexet nemcsak csinálni jó, de olvasgatni is róla. Mondjuk, amit a life.hu több mint 200 000 névtelen adatszolgáltatója alapján leszűrhetünk a magyarországi állapotokról… hát, van még hova fejlődni. A kérdések a párkapcsolati problémákat is boncolgatták. A jó hír azonban az, hogy a könyv nemcsak kérdéseket vet fel, de válaszokat is ad.

Alexandra

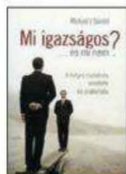


PAUL BLOOM

ÉLVEZETEK TITKA

Van, akit egy koszos pulóver hoz lázba, mert azt George Clooney egyszer már viselte, mások a csípős ételekért lelkesednek, és akad, aki mindent megadna azért, hogy valaki jól elfenekelje. Mindezt nevezhetjük normálisnak, bizarrnak vagy betegesnek – annyi azonban bizonyos, hogy Paul Bloom könyve szórakoztatóan és tanulságosan vezet be minket az élvezetek világába.

Akadémiai Kiadó



MICHAEL J. SANDEL

MI IGAZSÁGOS? …ÉS MI NEM?

Van-e joga a kereskedőnek természeti katasztrófa esetén megemelni a közszükségleti cikkek árát? Fel lehet-e áldozni egy ember életét egy másik ember megmentése érdekében? Egyenlő arányban adózzanak-e a szegények és a gazdagok? Kötelező legyen-e a katonáskodás vagy önkéntes, és jár-e érte fizetség? Ilyen és ehhez hasonló dilemmákat jár körbe Michael J. Sander amerikai morálfilozófus.

Corvina

FOTÓ: JÁGFAI ESZTER, PÓRSZÁSZ ÁRON



LIVE WITH CHIVALRY*



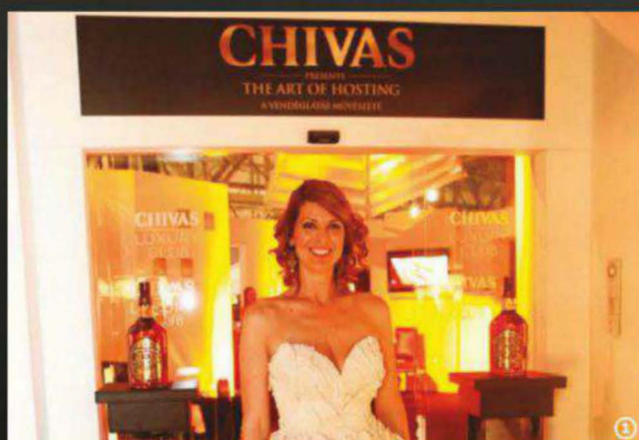
Home Design PARTY

Art of Hosting
a Vendéglátás művészete az otthonában

Egy piacvezető prémium skót whisky számára a tökéletesség alapvető fogalom. A **CHIVAS REGAL** elhatározta, hogy segít megteremteni a tökéletes otthoni szórakozást, mely megfelel a nagyvárosi férfi igényeinek.

A **CHIVAS LUXURY CLUB** márciusi rendhagyó eseményét az idén 15 éves **LAKÁSTREND** kiállításon rendezte meg az **ÉVA** magazinnal közös szervezésben, a magazin itt ünnepelte 5 éves születésnapját.

A **CHIVAS REGAL** segítségével letisztult és szép formák, praktikum és elegancia övezheti a tökéletes partykat saját lakásában.





① **Jaksity Kata** a **Budapest Essential Looks** trend esemény háziasszonya, a **Chivas Luxury Club VIP Lounge** előtt a Lakástrend kiállításon. ② A **Chivas Luxury Club** zenei sztárvendége **Fábián Juli**, **Hajas László** mesterfodrásszal. ③ A **Budapest Essential Looks** divatbemutatós modellei **Chivas Regal** koktélokkal, a **Madleine** by **Fidji Couture VIP** bemutatója után ④ A **Chivas Regal** jelen volt a **15 éves Lakástrend** kiállítás társrendezvényén, a legnagyobb és legszínvonalasabb divat és trend eseményen, a **Budapest Essential Looks**-on is





*CHIVALRY [ʃɪv·ʌlr·i] AZ IDEÁLIS LOVAGI, GENTLEMAN VISELKEDÉSI FORMA GYŰJTŐNEVE, A GÁLÁNS ÉS NAGYSZERŰ FÉRFIAK JELLEMZŐJE.

Kövessen minket a facebookon
www.facebook.com/chivas.luxury





A LEGHÍRESEBB FOLKZENEKAR

→ **A Csík Zenekar több mint két évtizede dolgozik azon, hogy a népzenét mind több emberrel megkedveltesse.**



Népszerűségükben nagy szerepet játszik, hogy gyakran a popkultúra szereplőivel dolgoznak együtt. Tévedés lenne azonban azt gondolni, hogy csak a Quimby- vagy a Tankcsapda-rajongók tapasztalhattak valami újat. A Csík Zenekar és a folklór kedvelőihez ugyanígy jutott el a popzene, és az április 15-i koncerteken is a tradíciók és a trendek összefonódásán lesz a hangsúly. **www.mupa.hu**



→ 50 FILM A VILÁGBÓL

A Titanic Nemzetközi Filmfesztivál húsz év alatt sokat változott. A kezdeti, alig néhány filmes vetítésből mára öt mozi lett és ötven egész estés film. A lényeg azonban ugyanaz: április 13-tól bő egy hétig olyan filmeket láthatunk, amelyeket máshol nem kaphatnánk meg.
www.titanicfilmfest.hu



→ HÁLAEBÉD

Hatvan éve minden év április 25-én tartják a titkárnők nemzetközi napját. A Paris Budapest Restaurant számára legalább ennyire fontosak, ezért segítenek kifejezni tiszteletünket. Ha előre bejelentkezik, kedvenc segítőjét meglepheti egy háromfogásos hálaebéddel és egy pohár borral.
www.parisbudapest.hu



KORDA FILMPARK

→ **A nemzetközileg is elismert Korda Stúdió öt éve működik, és 2011-ben megnyitotta a Filmparkot. A látogatóközpontban rengeteg titkot ismerhetünk meg.**

A park lényege, hogy megmutassa a filmkészítés legizgalmasabb részleteit. Különböző kiállításokon keresztül megismerhetjük azokat a trükköket, amelyeket a moziban talán észre sem veszünk. Emellett nemcsak szemlélői lehetünk a bemutatónak, hanem részesei is. Külön kérésre rövid játékfilm készül rólunk, így kipróbálhatjuk magunkat színészként, de legalábbis láthatjuk, hogyan illesztenek mögénk a homogén zöld háttér segítségével sivatagot, galaxisokat vagy utcai verekedést. A filmes kiállítás mellett megnézhetjük, milyen professzionális eszközökkel dolgoznak a hangstúdióban. Lukács Ferenc hangmérnök, a program vezetője két évtizedes hollywoodi múlttal rendelkezik, napjainkban pedig a Borgiák utószinkronjáért felel. A túrán megtudhatunk mindent arról, hogyan lesz hibátlan hangja a filmeknek, és megértjük, miért fontos, hogy ne csak a kép legyen tökéletes.
www.kordafilmpark.hu





Gondolatok...



LITKAI GERGELY

Hosszú hétvége

A hosszú hétvége abszolút és relatív értelemben is hosszú. Családokat tör meg a kikényszerített együttlét, napokká dagadnak a percek, és idegi túlfeszítettségbe torkollik megannyi ünnep. Kapcsolatok mennek tönkre és személyeskedéstől izzó válóperek farkasfogveteménye hajtja az első gyűlöletrügyeket.
A Gergely-naptárral állandó perpatvarban lévő hosszú weekendekből idén kilenc lesz. Vészjóslóan magas szám ez, majd egy hónapnyi együtt töltött idő, családjukat napi két órára látó embereknél. Olyan ez, mint a húszórás orgazmus, rendkívül intenzív élmény, de kevesen élik túl.
A munkaügyi naptárreform folyamatos jetlagben tartja a honpolgárt, napok esnek ki, napok kerülnek be. Szombaton lesz a múlt péntek, de cserében múlt pénteken már le is tudtuk a szombatot. Az időutazás lehetséges, a Magyar Közlöny már évtizedek óta tudja is a receptet.
A négynapos időszak ezek közül a legkritikusabb. Négy nap, az már majdnem egy hét, ha felfelé kerekítünk, ezért elutazás esetén mindent vinni kell. Ugyanis egy hét felfelé kerekítve egy hónap szinte, és egy hónap már életvitelszerű tartózkodást feltételez.
Az összes krémmel, cipővel, minden időjárásra alkalmas ruhatárral, amibe néha olyan darabok is bekerülnek, amik hirtelen, drámai hízásra is megoldást kínálnak, némi elemózsiával, könyvvel, teljes mobil számtekapparátussal. Szintén ismert alapösszefüggés, hogy az életvitelszerű nyaralásra alkalmas csomagmennyiség mindig meghaladja a család személygépkocsijának befogadóképességét. Ezért a célállomás elérése eleve kényelmetlen, ölben tartott szatyrokkal, lábak alá tuszkolt hátizsákkal és a kalaptartón pöffeszkedő kabátkollekcióval, ami megakadályozza a hátrapillantást. A középkategóriás jármű percek alatt a Titanic fedélközévé változik, és egy olyan exodus veszi kezdetét, amely után a hazaérkezéskor ólmos fáradtság keríti hatalmába a kilúgozott utazót.
A hosszú hétvégének megvannak a hívószavai. Félpanzió, superior szoba, chefünk menüsorával, ásványvízbekészítés, wellnessreggeli, gálavacsora. Ezen szavak bűvereje veszi rá az embereket kényelmes CBA-bekészítéses lakásuk elhagyására, új kalandok felé...
A hétvégére érkezők arcán megfigyelhető a megtörtség, az egészségtelen kelet-európai arcszín, ami alátámasztja, hogy egy hétvégi jóléthez hazánkban a hétköznapokon nagyon rosszul kell érezned magad. A wellness hazai definíciója is más, egyértelműen eltér a római előképtől. A wellness magyarul félpanzió 40 fokos szaunával és jakuzziban üléssel, délután 500 méter séta a kocsitól szabadidőruhában, lehetőleg olyan helyen, ahol van vendéglő. Az igazi kihívás félpanzió esetén, az étkezések időpontjának tökéletes megválasztása, ami a gyomorkapacitás és az étkezések közti időtartam arányából számítható ki. Hiszen ha reggelire végigszaladunk a müzlitől a rántottán át a süteményekig, némi gyümölcsöt zsebbe rejtve, végül ráküldve egy joghurtot, akkor akár a fél hatos vacsoráig is kihúzhatjuk, de érdemes megfontolni azt is, hogy túl korai vacsora esetén reggel gyötörhet az éhség.



A félpanzió speciális formája a gálavacsora, ahol ugyanaz a menü, mint minden nap, ám a falatot két lakodalmas zenész vagy egy operettcsokor keseríti meg a szájban. A vacsorázók pedig kínosan feszengnek a pluszban begyűrt feszülős kiskosztümökben és összegombolhatatlan zakókban.
A vacsora után visszavonulhatunk a superior szobába, amely azért superior, mert kifestették az elmúlt öt évben, ennek ellentettje a classic szoba, amelyet utoljára a hetvenes években újítottak fel és az ember azzal a tudattal hajtja álomra a fejét, hogy a Kádár-rendszer még itt szuszog velünk, és ha megszámoljuk a szoba minden sarkát, akár 3,50 is lehet a kenyér reggelre.
Ezek azok a tényezők, amelyek közé helyezve egy átlagos családot, bekövetkezik a szociális apokalipszis, és a hazatérés idejére leamortizálódik mindenki, amelynek megoldására egy ötlet merül fel, el kell utazni ismét. Hosszú hétvégére.

20Q

WÉBER GÁBOR

MIKROFON ÉS BUKÓSISAK

WÉBER GÁBOR KOMMENTÁTORI ÉS VERSENYZŐI PÁLYAFUTÁSA SZINTE EGYSZERRE INDULT, ÉS MINDKETTŐBEN MEGLEHETŐSEN SIKERES. TELEVÍZIÓS PÁLYAFUTÁSA ÚJABB FORDULÓPONTHOZ ÉRKEZIK. A FORMA–1 SUGÁRZÁSI JOGAIT ÖT ÉVIG BIRTOKLÓ M1 FELKÉRTE, LEGYEN A SZAKMAI HANG A KÖZVETÍTÉSEK SORÁN. NEM MELLESLEG AUTÓT KAPOTT A TÚRAAUTÓ-VILÁGBAJNOKSÁGBAN IS. **SZÖVEG: DR. BARTOLÁK CSABA, FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN**

1 MEGLEPŐ LENNE A PÁLYÁJA ELEJÉN KEZDENI A BESZÉLGETÉST. HOGY INDULT?
A versenyzés vagy a közvetítés? Kezdjük talán a versenyzéssel. Négy-öt éves korom óta minden érdekel, ami Forma–1. Mire iskolába mentem, ismertem a teljes mezőnyt és mindent tudni akartam a versenyekről. Akkoriban csak az osztrák futamot adták magyarul és még fekete-fehérben néztem. Az Autó-motor magazin utolsó oldalán minden futam után a Forma–1-gyel foglalkoztak, és ha valamiért nem jelent meg időben, nagyon nehezen telt az idő másnapig.

2 CSAK AZ AUTÓSPORT ÉRDEKELTE?
Tíz évig fociztam versenyszerűen, öttusáztam, teniszeztem, és sok minden érdekel a mai napig. Nyolc évig versenyszerűen snookereztem, de például ott voltam a magyar baseball-liga alapítói között is. Az autósport azóta is megmaradt, ez az, amihez mindig visszatérek és most már nincs is olyan nap, hogy ne foglalkozzak vele. Gyerekkoromban is csak azért voltak kihagyások, mert lassan jutott el hozzánk az információ. Amikor például Clay Regazzoni 1980-ban Long Beachen balesetet szenvedett és lebénult, csak két héttel később olvastam róla.

3 KÖNNYEN JUTOTT EL AZ ELSŐ BAJNOKI CÍMÉIG?
Az autósport mindig is költséges volt, de amikor én voltam gyerek, még kevesebb volt a lehetőség. 1994-ben az Opel Astra Kupa lehetett volna az első reális lehetőségem, de akkor nem jött össze a pénz rá. Ekkor voltam 22, vagyis már akkor is késő lett volna elkezdeni. Ehhez képest még nyolc évet várnom kellett, hogy versenyezhessek, a bajnoki címekre viszont nem kellett sokat várnom onnantól fogva.

4 MIT GONDOL ARRÓL, HOGY PÁRAN VITATJÁK, A SZIMULÁTOR IS KOMOLY PRÓBATÉTEL?
Mire versenyezni kezdtem, rengeteget szimuláloroztam, és elég komolyan vettem, 2001-ben meg is nyertem a világbajnokságot a Grand Prix Legends nevű programmal. Ezen a szinten már teljesen olyan, mint a valóság, legalábbis pszichésen. Teljes szezonos bajnokság kvalifikációval és kétórás versennyel. Messze nem az az egyszerű játék, aminek kívülről tűnhet.

5 EZEK UTÁN HOGY MENT AZ ELSŐ VALÓDI VERSENYHÉTVÉGE?
Esős vasárnapi futam volt, alig tudtam a pályán tartani az autót, de dolgozott az adrenalin, ráadásul nem is éreztem át pontosan, mennyire veszélyesek a vízátfolyások. Végül második lettem a 35 fős mezőnyben.

6 EGYENES VOLT AZ ÚT A KÖZVETÍTÉSEKHEZ?
Ugyanabban az évben és gyakorlatilag ugyanabban a hónapban jött a műsor, mint a versenyzés. 2002-ben vette át az RTL a jogokat, és szóltak, hogy kéne egy-két szakértő. Eleinte jó páran voltunk a stúdióban, néhány adás után viszont csak ketten maradtunk Szabó Robival. Kommentátorként először Palik Lacival párban ültem a mikrofon mögött a 2003-as Maláj Nagydíj alatt, méghozzá március 23-án. Azért emlékszem ilyen jól, mert pár órával előtte született meg a lányom.

7 TUDATOSAN KÉSZÜLT A KOMMENTÁTORKODÁSRA?
Az az igazság, hogy igen. Tizenévesen már azon gondolkodtam, hogy szeretnék kommentátor lenni. Egy ideig együtt is dolgoztam a kommentátorok új generációjával a Telesportban. Ott viszont kevésbé volt népszerű a Forma–1, a focihoz meg nem én kellek. Nekem szükségem van egy társra, akivel beszélgethetek és kontrázhatunk egymásra. Nem szeretem vinni a szót. Szerencsém, hogy nekem nemcsak a munkám, hanem a hobbim is ez: ha nem közvetítenék, ugyanannyit tudnék a sportról és ugyanígy követném az eseményeket.

8 KÖZBEN FOLYTATTA A VERSENYZÉST IS.
Igen, és hamar feljutottam arra a szintre, ami itthon egész magas, és remélem, hogy nem véletlenül nyertem két magyar bajnokságot és később egy Európa-bajnokságot, a SEAT Leon Eurocupot.

9 CSAPATBAN TÖBBSZÖR INDULT HOSSZABB VERSENYEKEN. MELYIKET KEDVELI JOBBAN, A RÖVID, FÉL-EGY ÓRÁS, VAGY A MARATONI, 24 ÓRÁS VERSENYEKET?
Jobban szeretem a rövid távú versenyeket, mert sokkal intenzívebbek. A hosszú távúban kevesebb előzés és izzás van, de azt hiszem, a körtét és az almát hasonlítjuk össze. Az éjszakai Nürburgringen órákat lehet vezetni néhol fél percekig padlógázzal, kétszázzal, hatodikban, és pont ez a veszélye. Más hozzáállást igényel, mert a monotonitás könnyen figyelmetlenné teszi az embert. Ezt sosem érzem a rövid versenyeken.

10 MI SEGÍT A KONCENTRÁLÁSBAN?
Én például néhány kört jobban megnyomtam, hogy kicsit megtörjem a ritmust. Biztos mások is ezzel múlatják az időt, mert segít figyelni. A gyors körökben szerzett másodpercek a végjátékban nem sokat számítanak, de ezzel ébren tarthatom magam.

11 A BALESETEKTŐL SOSEM FÉLT?
Nagyon fiatalon, 6-7 évesen láttam a Sebességláz című filmet, ami nem csak a napos oldalát mutatta be a Forma–1-nek, vagyis hamar megértettem, hogy az autóversenyzés veszélyes. Ez azonban vele jár, nem lehet mindig ezzel foglalkozni. A balesetem után [a Hungaroringen egy megpördülés után 140 km/h-val belecsapódtak a vezető oldali ajtóba – a szerk.] úgy szálltam ki – pontosabban úgy szedtek ki –, hogy azért imádkoztam, ne legyen semmi olyan bajom, ami miatt abba kéne hagynom a vezetést. Mindenki attól félt, hogy mi lesz legközelebb abban a kanyarban, hogyan reagálok rá. A baleset utáni félelem egy igen/nem reakció. Ha jobban megijedsz, mint kéne, akkor abba kell hagyni. Valami visszatart és nem mész el a határaidig. Massán például ezt látom. Az ő helyzetében én sem beszélnék az álmatlan éjszakákról és a fájdalomról, de ez a versenyző szemszöge. A csapat és a verseny szemszögéből viszont be kell látni, hogy már nincs akkora értéke és ez egy kegyetlen döntés.

12 TÍZ ÉV UTÁN TÉR VISSZA AZ MTV-RE A KÖZVETÍTÉS. MIT TUD A VÁLTÁSRÓL, ILLETVE MIT MONDHAT?
Amit tudok, azt elmondhatom. Lejárt az RTL második ötéves szerződése, az MTV pedig szerette volna megszerezni a közvetítés jogait. Először kizártnak tartottam, hogy megkeresnek minket, mert biztos voltam benne, hogy teljes újítást szeretnének, amibe beletartozik a csapat is. Kellemes meglepetés volt, hogy mégis felkérést kaptunk.

13 MI A KONCEPCIÓ? MIBEN LESZ MÁS, MINT AZ ELMÚLT 10 ÉVBEN?
Fából nem lesz vaskarika, az alap ugyanaz: Forma–1-es futamokat közvetítünk. Mezei Danival ketten visszük a szót a kommentátorállásban. Emellett többet szerepelünk majd a helyszíneken, ahol Szujó Zoli már otthonosan mozog. Társat is kap egy női riporter, Bende



WÉBER VEZET

Mások helyett is figyelek, több lépéssel előre gondolkodom. Talán még meg se született a gondolat az agyában, de én már látom, hogy ötven méter múlva indexelés nélkül balra fog fordulni.

17

MIT GONDOL A FOLYAMATOS SZABÁLYVÁLTOZÁSOKRÓL?
Muszáj kézben tartani a verseny fejlődését, mert könnyen elszabadulnak a költések és a fejlesztések. Nehéz megváltoztatni a status quót egyik napról a másikra. Most a Red Bull éveit éljük, de a nagy változás 2014-ben jön a V6-os, 1,6-os turbómotorokkal. Elképzelhető, hogy megszorongatják a Red Bullt. Szerintem a szabályok viszonylagos változatlansága tömöríti leginkább a mezőnyt, mert a legjobbak egy idő után nem tudnak mit hozzátenni az autóhoz, míg a többiek szép lassan beérik őket.

Adrienn személyében, ami megfelel a trendeknek: külföldön is egyre többet szerepeltetnek nőket. Vele, a csinos, mosolygós és okos lánnyal egészen máshogy beszélnek, mint egy nyomulós férfi riporterrel. Emellett pedig a Kossuth rádióban 10–15 percenként lesz bejelentkezés a verseny alatt, de versenyen kívül is.

14 HOGY SIKERÜLT AZ ELSŐ HÉTVÉGE?
Az én részemről nem sok újat tudok mondani a közvetítésről, ugyanis nem csináltam máshogy most sem, mint az elmúlt tíz évben.

15 ÉRDEKES VOLT LÁTNI, MEKKORA MŰSORT CSINÁL A MAGYAR TELEVÍZIÓ AZ EUROVÍZIÓS DALFESZTIVÁL ELŐDÖNTŐJÉBŐL, AMI EDDIG EGY BELSŐ VÁLOGATÓ VOLT. KÖZBEN ELINDULT KÉT TALKSHOW, A MARSLAKÓK ÉS MÉG KI TUDJA, MI. MIT GONDOL, HOGYAN GAZDÁLKODIK AZ EREJÉVEL AZ MTVA?
Követem az eseményeket, de sok mindenbe nem látok bele. A tévés piacon is érezhető a válság, és ebben a helyzetben az MTV erősíthet a két nagy kereskedelmi tévével szemben. Ez persze függ attól, hogy az új műsorok mennyire sikeresek. Nekünk egyszerűbb a helyzetünk, a Forma–1-et nem kell túlmagyarázni, ezzel lényegében nézettséget vásárolt a csatorna. Ez mind kell ahhoz, hogy az m1 fiatalosabb és modernebb legyen – és persze ez hozza majd a hirdetőket a csatornához.

16 ELÉG IDILLIKUSAN HANGZIK. ÖN SZERINT MI VÁLTOZOTT A KORÁBBIAKHOZ KÉPEST, MIBEN MÁS A KÖZVETÍTÉS?
Az internet nagyon fontos. Rengeteg részlet átalakult, szebb grafikák, újabb kamerák vannak, de az egyetlen nagy változás az, hogy az interneten a nézők bármit kiderítenek. Sokan azt hiszik, hogy a kommentátorok különleges adatokkal dolgoznak, pedig még a helyszínen sincs kiváltságos helyzetünk. A hétvégén összeszedhetünk pár sztorit, de a fülkében el vagyunk zárva a világtól, semmivel sem látunk többet, legfeljebb a célegyenesből 100 métert. Előttünk kéttenyérnyi monitor, amin gyakran még a sisakok színét sem látni.

18 ADNA PÁR BIZTOS TIPPET AZ IDEI VILÁGBAJNOKSÁGHOZ?
Utálok tippelni, ezt nyugodtan leírhatja. Minél többet tudok a versenyzésről, annál kevésbé szeretek tippelni, mert ez inkább vakszerencse. Inkább azt mondom, mire számítok. Szerintem a Red Bull megint hihetetlen autót épít, talán még egy kis újítás is belefér. Gondolom és remélem is, hogy többen utolérik őket, például egy erős Ferrari, vagy a McLaren, akik egy tervezési baki után is akár két hét alatt képesek olyan autót építeni, amivel az első háromban szerepelhetnek. A középmezőnyben a Force India előrelépett, a sereghajtók közül a Williams nagyon rossz évet zárt, és innen csak fölfele lehet menni. A másik csapat a végéből pedig a tavalyi Lotus (idén Caterham), akik nagyot fejlesztettek és időben elkészítették az autót. A Lotus (Renault)-ba pedig beszáll a visszatérő Räikkönen, akit biztos, hogy mindenki figyelni fog. Hat világbajnok lesz egyszerre a mezőnyben, ilyen még sosem volt.

19 NEMRÉG NYILVÁNOSSÁ VÁLT, HOGY 2012-BEN A WTCC-BEN INDUL. ÖN A MÁSODIK MAGYAR A SOROZATBAN, DE HA JÓL SEJTEM, NEM MENT KÖNNYEN.
Hónapokig dolgoztunk a háttérben, és sikerült összehozni a támogatókat. Nem volt kétséges, hogy a Zengő Motorsport színeiben indulok, és örülök, hogy újra egy csapatban megyünk Michelisz Norbival. Az első hétvége húzós volt, de az időmérőn sikerült bejutnom a Q2-be, a versenyeket azonban hátulról kellett kezdenem nem tervezett szerelések miatt. Ennek azonban megvolt az az előnye, hogy rengeteget előzhettem. Szerencsére hamar összeszoktam a BMW-vel, a következő hétvégén már könnyebb lesz felvenni a ritmust.

20 ÖN MILYEN SOFŐR?
Mások helyett is figyelek, több lépéssel előre gondolkodom. Talán még meg se született a gondolat az agyában, de én már látom, hogy ötven méter múlva indexelés nélkül balra fog fordulni. Tízből kilencszer bejön. 

STYLIST: GÁSPÁR ENIKŐ, SMINK: SZÉCSI GABI



LES A FELESEN
A labdarúgótornára különleges 50 pennyssel készültek, melynek írásán a les szabályait magyarázzák el.

HÁROM az angol IGAZSÁG (is)

SZURKOLÓI ÚTMUTATÓ A LONDONI OLIMPIÁHOZ

A VILÁGON ELSŐKÉNT RENDEZHET LONDON HARMADSZOR OLIMPIÁT. A SORRENDBEN XXX. NYÁRI OLIMPIAI JÁTÉKOKRA A VERSENYZŐK NAGY RÉSZE MÁR MEGSZEREZTE AZ INDULÁS JOGÁT, ÍGY IDEJE ELKEZDENI SZURKOLÓKÉNT IS A FELKÉSZÜLÉST A VILÁG LEGNAGYOBB SPORTFESZTIVÁLJÁRA – KÜLÖNÖSEN ANNAK, AKI A HELYSZÍNEN SZERETNE SZORÍTANI A MAGYAR HELYEZÉSEKÉRT. SZÖVEG: MIZSEI KÁROLY



A rossz nyelvek szerint Jacques Chirac korábbi francia elnök intézte el, hogy esténként nem Párizs környéki borokkal, hanem hűvös londoni sörökkel koccinthatnak a drukkerek nemzetük legjobbjaira. 2005 nyarán a Nemzetközi Olimpiai Bizottság öt pályázat közül dönthette el, ki legyen a 2012-es játékok házigazdája. New York, Moszkva és Madrid hamar kiesett, s a szavazások utolsó köre előtt már csak Párizs és London reménykedett a győzelemben: fej fej mellett álltak. Monsieur Chirac azonban a szavazatok leadása előtt tett egy kedves nyilatkozatot: „Nem bízhatunk egy olyan népben (britek), akiknek ennyire rossz a konyhájuk. Az ő ételeiknél csak a finneké rosszabb." Csakhogy a bizottságba Finnország ekkor két képviselőt delegált – egyszerű a matek. Ennél azonban valószínűbb, hogy Tony Blair brit miniszterelnök nem hivatalos, éjszakai kis látogatásai segítettek a végső szavazásnál. No nem kell rosszra gondolni, állítólag főleg afrikai országok NOB-tagjait, vezetőit kereste fel, talán egy-egy visszautasíthatatlan ajánlattal. Akárki is segítette a brit győzelmet, a kihirdetés pillanatában az angol televíziós csatornák előbb végigpásztázták a London utcáin önfeledten ünneplő tömeget, majd nem feledkeztek meg arról sem, hogy a csalódott párizsiakat is bevágják pár pillanatra. Nem egészen 24 órával később azonban az ünnepet megtörte négy bomba robbanása. London területén öngyilkos merénylők a tömegközlekedés szempontjából legfontosabb csomópontokon reggel, a csúcsidőben hajtottak végre terrortámadást. Talán ennek is köszönhető, hogy a fél angol hadsereg fogja védeni Londont az olimpia alatt a légierő vadászgépeitől kezdve a Temze folyón csordogáló hadihajókig. Ebből is látszik, hogy az angolok mindenre felkészültek és a görögökkel szemben a létesítményeikkel is időre elkészültek. Az elmúlt hét évben elképesztő beruházásokat hajtottak végre, városrészeket építettek át, tökéletesítették a tömegközlekedési rendszerüket – mindezt úgy, hogy nem romboltak le semmit, nem tették tönkre a környezetet, és minden új épület a olimpia után új funkciót kap, például olcsó, jó minőségű lakásokká vagy munkahelyeket teremtő cégközpontokká alakulnak. Mindezeken túl az ideiglenes épületek könnyen és környezettudatos módon lebonthatók, elemeik újrahasznosíthatók lesznek. A brit sziget az elemzők szerint az olimpia megrendezésével nemcsak hírnevét öregbíti, de mindent beleszámítva 10 milliárd font bevételhez is jut. Abba jobb bele sem gondolni, hogy forintra átszámítva ez mennyi pénz, azonban azt mindenképp vegyük sorra, hogy mi magyarok miként járulhatunk hozzá a brit nemzetgazdaság fejlődéséhez.

AZ OLIMPIÁN 204 ORSZÁG MINTEGY 10 500 SPORTOLÓJA VÁRHATÓAN 10 MILLIÁRD FONTOT FOG HOZNI A BRIT GAZDASÁGNAK.

ÚT AZ OLIMPIÁRA Míg például a magyar férfi kézilabda-válogatottnak még áprilisban át kell verekednie magát többek között az algériaiakon és az örök riválás, vébéezüstérmes dánokon, addig szurkolóként elvileg elég felmenni a londoni olimpia hivatalos jegyárusító oldalaira, hogy biztosítsuk helyünket a megnyitó ünnepségen.

Ám ez sem sokkal egyszerűbb, mint tíz másodperc alatt lefutni száz métert, ugyanis már tavaly nyáron kitették London városnévtáblája alá a „Megtelt" feliratot – eladták mind a 8 millió jegyet. Két hivatalos út áll a későn eszmélők előtt. A Magyar Olimpiai Bizottság hivatalos utazási irodája szervezett útjai közül lehet válogatni (szurkoljlondonban.hu).

Az iroda 300 000 forintos, akciós ajánlatai fedezik a repülőutat, két éjszakára a szállást egy négycsillagos szállodában és két napra a belépőket a választott versenyekre. Feljebb kúszva az árlistán azonban négy éjszakát is tölthetünk

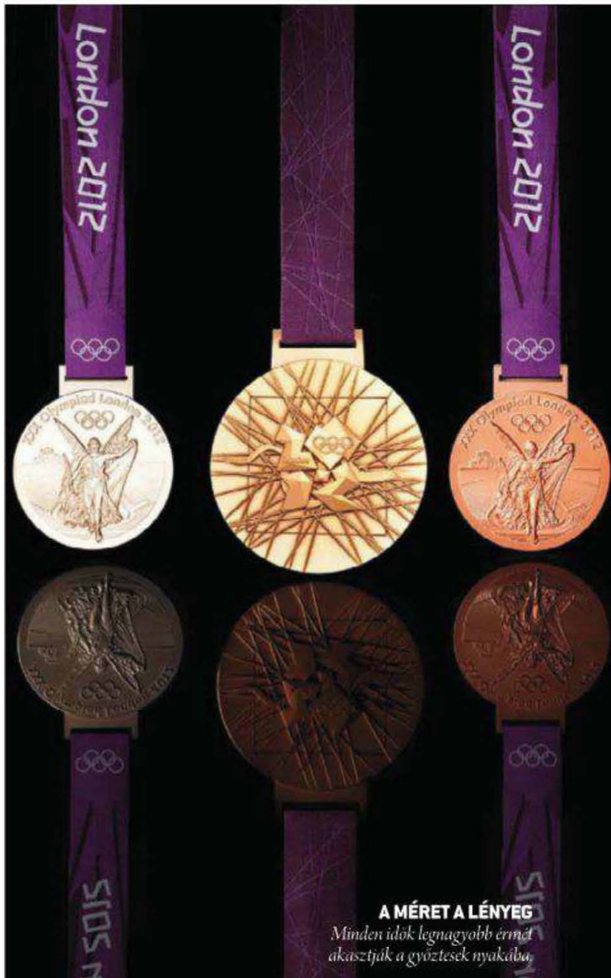


ÚJRAHASZNOSÍTHATÓ PARK
Az 500 holdas Olimpiai Park minden részét használni fogják a játékok után is. A leglátványosabb beruházás ezen a területen az alig 3 év alatt megépült Olimpiai Stadion.

VIZES VERSENYEK
Az úszószámoknak helyet adó Aquatics Center 160 méteres, hullámszerű tetőszerkezetét a nemzetközileg elismert építész, Zaha Hadid tervezte.







A MÉRET A LÉNYEG
Minden idők legnagyobb érmét akasztják a győztesek nyakába.

LASSAN JÁRJ...
Bár azt ígérik, nem lesz a közlekedésben fennakadás, a londoni helyszínek között érdemes inkább futva vagy sétálva közlekedni.

OLIMPIA SZÁMOKBAN

Az Olimpiai Park területéről 2000 védett tarajos gőtét telepítettek ki.
Az olimpiai létesítmények áramellátásához 200 kilométer kábelt használtak fel.
Naponta 800 ezerrel többen fognak tömegközlekedéssel utazni Londonban.
Az olimpiai láng május 18-án ér a brit szigetre, és 70 nap alatt futják körbe vele az országot.



Londonban – magyar éremesélyes úszódöntőkkel fűszerezve – megközelítőleg félmillió forintért. Bízva abban, hogy a „Keménylegények" egészen a vízilabdatorna döntőjéig tapossák a vizet és az ellenfeleiket, 1,7 millió forintot is kifizethetünk VIP-jegyekért és hat felejthetetlen éjszakáért Európa második legszebb városában. A legcsillogóbb azonban az ünnepi ajánlat: úszódöntők, belépő a nyitóünnepségre és négycsillagos szállás négy napra mintegy kétmillió forintért. A másik lehetőség sokkal több szervezést és szerencsét igényel. Február végéig az olimpia szervezője teljes áron visszavásárolta azokat a jegyeket, melyek az elmúlt egy évben feleslegessé váltak és a tavasz folyamán újra eladásra kínálja ezeket. Aki így szeretne jegyhez jutni, annak érdemes követnie a hivatalos honlap (london2012.com) híreit, hogy ha kikerülnek a piacra, elsőként csaphasson le a magyar érdekeltségű versenyszámokra – a jegyek várhatóan 20–40 fontba fognak kerülni. Sehol máshol nem árusítanak jegyeket! A nem hivatalos honlapok biztos, hogy hamis jegyeket kínálnak eladásra! Az egyéni utazás történhet egyszerűen vagy vadregényesen. A szimpla verzió: kb. 70 ezer forintért felszállás „Liszt Feri-hegyen", leszállás a Heathrow reptéren. A halmozottan vadregényes útvonal menete: vonattal vagy busszal utazni két-három napig – ezt senkinek sem ajánljuk. A köztes megoldás: autóval átvágni Európán és a Csatornán. Az út három egymást váltó sofőrrel akár egy nap alatt is teljesíthető, azonban ez alig olcsóbb, mint a repülő. Ám ha ez mégis a legvonzóbb verzió, akkor érdemes négy napra tervezni az utazást, és Németországban,. Brüsszelben vagy Franciaországban tölteni pár napot, mielőtt kompra száll Dunkerque-nél (20–40 font), vagy föld alá csúszva Coquelles városa és Folkestone között vonatozik át a Csatorna-alagúton – feltéve, ha kíváncsi, milyen több mint 39 kilométert utazni a tenger alatt. Bár ha valaki erre vágyik, akkor inkább utazzon végig a kék metró Újpest–Kispest vonalán kétszer garázsjárattal együtt.

ARANYOS MAGYAROK

2010-es és 2011-es teljesítmények alapján öt aranyat, összesen pedig 19 érmet jósolnak a magyar olimpiai csapatnak. A MOB már három arannyal is megelégedne. 26 sportolónkat támogatják kiemelten. A legtöbb érmet kajak-kenusainktól várjuk, Janics Natasáék évek óta verhetetlenek 200 méteres távon. Sportlövőnk, Sidi Péter 2009-ben a világ legjobbja lett, az úszók között Gyurta, Cseh és az Amerikában edző Hosszú Katinka mellett Biczó Bence is komoly reményekkel csobban medencébe. A férfi vízilabda-válogatott Kásással és Kiss Gergellyel áll fel. És a nagy remények mellett a magyarok minden olimpián okoznak egy-egy meglepetést – olykor atlétáink, kalapácsvetőink, ám bokszolóinkban is bízhatunk, és a birkózók is képesek két vállra fektetni a világot.

LONDON OLIMPIA NÉLKÜL IS A VILÁG EGYIK KULTURÁLIS KÖZPONTJA, ÁM A JÁTÉKOK ALATT METROPOLIS MÉRETŰ FESZTIVÁLLÁ ALAKUL.

LONDON CSILLAGAI Az utazás nehézségeit leküzdve – négy év múlva nem ússzuk meg csupán egy csatorna átszelésével, elvégre akkor Rio de Janeiróban lobban fel az olimpiai láng – a legfontosabb feladat a tökéletes szállás megtalálása, ahova egy ünnepi mámorban töltött éjszaka után kényelmesen nyugovóra térhetünk. London nem csak Nagy-Britannia, de a világ egyik legfontosabb fővárosa, egy igazi metropolis 1800 éves történelemmel. Ennek megfelelően a legelegánsabb szállodák egész sora képviselteti magát a belvárosban. A legmagasabb, ötcsillagos kategóriában a Hilton, az Intercontinental, illetve a Radisson logói tűnnek ki a legjobban – a klasszikus eleganciát és a legmagasabb színvonalat hirdetve. Ugyanakkor az ötcsillagosok között szerepel néhány igazi különlegesség is. A Langham, a Claridge's vagy a The Ritz Hotel történelmének köszönhetően az arisztokratikus londoni sikk képviselői. Akik azonban a vagányabb stílust kedvelik, nézzenek szét a Soho környékén, a szórakoztatónegyedben. A Quirky Hazlitt's például a György-korabeli stílus újragondolásával várja a vendégeket. Még királyibb kényelmet kínál a The Gore a Buckingham-palota mellett. Ha nem lenne elég a drámai fordulat a sportpályán, akkor irány a West End környéke. A színháznegyed Shakespeare világát idézi meg, olcsóbb és dizájnerhotelek egyaránt megtalálhatók a környéken. Bár London nem Párizs – és ezt az olimpia idején a franciák is bánják –, azért a romantikázni vágyóknak is kínál remek lehetőségeket. Párban érkezőknek Európa egyik legzöldebb városában a Regenets, a Green vagy a Hyde Park környékét ajánljuk. Például a Halkin dizájnhotelt: minden emeletének berendezését a négy elem – föld, levegő, tűz, víz – ihlette. Ráadásul ha már egy gyönyörű nővel utazik az ember az olimpiára, akivel illik napközben romantikusan andalogni, akkor a London Live 2012 (londonlive.uk.com) elnevezésű rendezvénysorozat miatt is érdemes a zöldövezet közelében maradni. A Hyde és a Victoria Park, illetve a Trafalgar tér az olimpia idejére sportfesztiválhelyszínné alakul. Minden döntőt élőben közvetítenek óriáskivetítőkön. Napközben pedig a szervezők megmozgatják a szurkolókat. A legnépszerűbb és legkülönlegesebb olimpiai sportokat ezeken a helyszíneken ki lehet próbálni, este pedig a színpadokat a világ minden tájáról érkező neves zenészek veszik birtokba, hogy két himnuszéneklés között szórakoztassák a nagyérdeműt. A londoniak azt ígérik, hogy azoknak is felejthetetlen élményben lesz itt része, akik nem kapnak jegyet





a versenyekre. Ám egy sportrajongót mégiscsak a helyszínen végigüvöltött versenyek varázsolják el igazán.

KŐMŰVESEK A RAJTKŐRE!
Egy versenyszámban már biztos, hogy nyertek a hidegvérű britek: elkészülnek a létesítményekkel időre. Most nincs akkora pánik, mint nyolc éve Athénban, ahol az utolsó csepp festék és ragasztó már az olimpiai láng melegénél száradt meg. Sőt, nemcsak befejezik a munkálatokat, de még a környezetvédelemre is volt idejük figyelni. Azok a szerencsések, akik élőben követhetik az eseményeket, három helyszín között fognak ingázni: az Olimpiai park, a Központi zóna és a Folyami zóna között. Azt ígérik a szervezők, a tömegközlekedés annyira fantasztikus lesz, hogy felesleges autóval kavarogni a városban. Ezt szorgalmazva a hivatalos honlapon a versenyhelyszínekre specializált utazástervezőt hoztak létre. A közlekedés legizgalmasabb eleme egy drótkötélpálya lesz a Temze felett, melyet a tervek szerint magánbefektetők fognak kb. 25 millió fontért megépíteni. A rajta futó szerelvények óránként 2500 embert fognak szállítani a két legfontosabb versenyhelyszín között. Az egyik az ExCel kiállítási és konferenciaközpont 143 sporteseménnyel, míg a túlparton a másik a North Greenwich Arena: a hatalmas szórakoztatócentrum közismertebb neve O2 aréna, és tornasportokkal és kosárlabdával várja a szurkolókat. A teljesség igénye nélkül járjuk körbe a további fontosabb versenyhelyszíneket. Az elmúlt nyolc évben a legnagyobb változáson az Olimpiai park ment át. A két és fél négyzetkilométeres egykori ipari terület zöldbe borult. A stadionok között élettel teli parkok, valóságos kis erdők húzódnak, melyekben mesterséges patakok csordogálnak. A terület az olimpia után is fontos közösségi terület marad többek között 10 focipályájának köszönhetően. A park egyik magyar érdekeltségű helyszíne (bízva a bajnoki címben) az ideiglenes Vízilabda Aréna, melynek építőelemeit úgy tervezték, hogy az olimpia után bárhol újra tudják hasznosítani. A másik izgalmas épület az Aquatics Center, mely az úszószámoknak és remélhetőleg jó pár magyar éremnek ad helyet. Az újrahasznosítás ez esetben nem jár bontással. A hatalmas létesítményt a londoni polgárok vehetik birtokba a játékok után. A park déli részén található Olimpiai Stadion a terület legnagyobb beruházása. A vízmosásokkal körülvett, 80 000 férőhelyes stadiont öt hídon keresztül tudják a szurkolók megközelíteni. A folyami terület számunkra legizgalmasabb helyszíne a Dorney-tó, mely London központjától 25 kilométerre hullámzik. Itt rendezik meg a kajak-kenu versenyeket, ahol remélhetőleg tarolnak a magyarok. A versenyhelyszínek mellett két példaértékű épületkomplexum készül el az olimpia kezdetére – bár ezekre a területekre szurkoló nem léphet. Az olimpiai faluban 204 ország 10 500 sportolóját és kíséretét fogják elszállásolni, a környékén pedig bárok, éttermek, egészségügyi és bevásárlóközpontok nyílnak. Ám amint hazautaznak az országuk dicsőségéért küzdő hősök, az itteni lakásokat elkezdik eladni: bárki megveheti őket. A 2800 új otthon közül 1379 lakást kimondottan alacsony áron kínálnak fel. A parkokat és az egyéb közösségi tereket pedig a londoniak élvezhetik tovább, illetve egy új, 1800 férőhelyes oktatási központ is nyílik. A Sajtó Centerből a nap 24 órájában 20 000 újságíró lesz képes hírt adni a világ minden pontjára. Az olimpia után sem maradnak üresen a komplexumhoz tartozó épületek: 80 000 négyzetméteren egy új üzleti negyedet terveznek létrehozni, mely a remények szerint több ezer új munkahelyet fog teremteni.



EGY SZEM-PÁR HOZ SZERENCSÉT

A logó az évszámot, 2012-t jelképezi, az olimpiai ötkarikát a nulla számjegy helyére illesztették be a tervezők. A látványos ábra egyedül az irániaknak nem tetszett, akik nehezményezték, hogy a logó betűit akár Zionnak is lehet olvasni.

Az olimpia és a paralimpia két kabalafigurája, Wenlock és Mandeville alkotójuk szerint mágikus lények. Nevüket angol városokról kapták. Mandeville-ben indult útjára a paralimpiai mozgalom, míg Wenlockban a mostani olimpiai játékok egyik előfutárát tartották, itt született az olimpiai eszme.

Az angolok az érmekből sem spórolták ki az anyagot. 4700 darab 400 grammos érme készült: az egyik oldalán Nikével, a győzelem görög istennőjével, a másikon a Temze folyót idéző grafikával és a hivatalos logóval. A királyi hangulatot a lila szalag fogja jelképezni.


SZORÍT A HATÁRIDŐ
2004-ben kezdték meg a beruházásokat, azóta egész városrészeket építettek újjá.

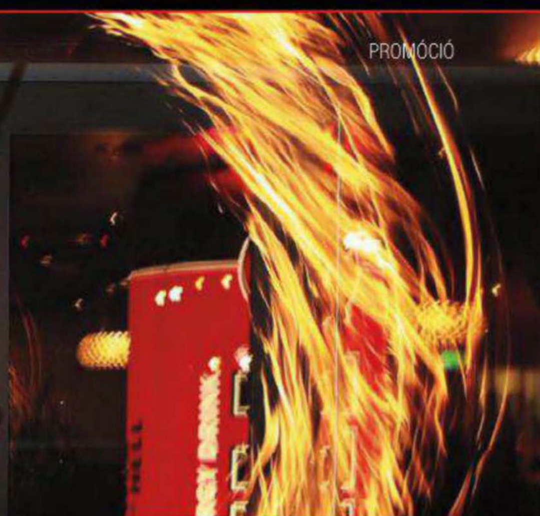
ESTE KEZDŐDIK EL A SZURKOLÓK LEVEZETŐ EDZÉSE A KÜLÖNLEGES ÉTTERMEK, STYLE BÁROK ÉS SÖRFESZTIVÁLOK KERETEIN BELÜL.

ALKONYATTÓL PIRKADATIG Míg a sportolók egy kimerítő versenynap után az estét regenerálódással töltik, addig a szurkolók örömükben vagy épp bánatukban mulatozni indulnak. A klasszikus pubokat nem szabad kihagyni, elvégre a sört Angliában mesterfokon készítik. A The Garrison Public House a Bermondsey Street sarkán tipikus brit pub remek ételekkel és sok sörrel. Aki elegánsabb kocsmahangulatra vágyik, inkább térjen be a The Wells Tavernbe – mintha egy 1700-as évekbeli fogadóba érkezne az ember. Akit pedig honvágy gyötör, az a központtól egy kicsit távolabb a The White Swant és a The Joiners Arms pubokat látogassa meg, ahol biztos talál kint dolgozó honfitársakat, így új barátokat a magyar érmek méltó megünneplésére. Aki Londonban jár, nem hagyhatja ki a város kínálta gasztronómiai lehetőségeket sem, például az Oxo Tower Restaurantban, ahol megkérik az árát a legmenőbb ételeknek. Ugyanakkor érdemes a két sztárséf, Gordon Ramsay vagy Jamie Oliver egyik éttermében is megnézni az étlapot.
Egy ekkora városban a klubélet is több lehetőséget rejt, mint amennyit a szervezetünk alkohollebontó enzimekkel bír. A legmenőbb klubok közé tartozik a 333, mely a drum 'n' bass pörgéstől egészen a lazulós reggae-ig minden stílusban teljesíti az igényeket, míg a KOKO az elektronikus zene fellegvára operaházhoz méltó környezetben. És ha még ez sem lenne elég, a style bárokat sem szabad kihagyni, ugyanis az Annex3 vagy a Funky Buddha ajtaján belépve hollywoodi filmeket idéző luxusbárokban érezhetjük magunkat. Az olimpia idején végigkóstolhatja a legfinomabb 700 brit sört is a Great British Beer fesztiválon. Július 27. és augusztus 12. között London egy hatalmas élményparkká alakul a zöld olimpia és a szórakozás jegyében. Már most borítékolható, hogy a NOB elnöke, Jacques Rogge a záróünnepségen el fogja mondani a rituális megjegyzést: „Ez volt minden idők legjobb olimpiája!" (Bár Pekingben erről megfeledkezett.) Bárcsak mi is borítékolhatnánk magunknak az éremtáblázat első húsz helyének egyikét – ezért szurkoljunk Londonban!

FOTÓ: GETTY IMAGES/ REX FEATURES, PROFIMÉDIA











HELL PARTY A MIXBEN

TŰZFORRÓ HANGULAT

A HELL ENERGY TŰZFORRÓ HANGULATÚ PARTYT TARTOTT A MIXBEN – A LÁNGOK TALÁN MÉG A KÖRÚTRA IS KICSAPTAK. IMPOZÁNS VOLT A MEGHÍVOTTAK NÉVSORA: MÉDIASZEREPLŐK ÉS A SHOWBUSINESS LEGNAGYOBB SZTÁRJAI PRÓBÁLTÁK VÉGIG AZ ENERGIAITAL ALAPÚ KOKTÉLOKAT (MAJD KAPTAK TÁNCRA), MIKÖZBEN A VÁLLALKOZÓ KEDVŰ VENDÉGEK ERŐT ÉS ÜGYESSÉGET IS MEGKÍVÁNÓ SPORTÁGAKBAN KÓSTOLGATHATTÁK SAJÁT HATÁRAIKAT.













MIKÖZBEN A LEGTÖBB HAZAI KÖZÉRTBEN ÉS SZUPERMARKETBEN MÁR AZ IS NAGY FEGYVERTÉNYNEK SZÁMÍT, HA NEM ROHADT A GYÜMÖLCS, AZ ÍNYENCEK KISZOLGÁLÁSÁRA ÚJ ÜZLETEK NYÍLTAK.

SZÖVEG: JÓKUTI ANDRÁS



BUDAPESTI ÍZVADÁSZAT

HONNAN SZEREZZÜNK BE MINŐSÉGI ÉLELMISZEREKET?

DELIK

Érdekes azt is megfigyelni, ahogy a nevek alakulnak, 10–20 éve még delikáteszeket, édességboltokat kerestünk, mára már a delik, delicate-ek, gourmet-boltok az irányadók, ha az ember különleges, nehezen beszerezhető vagy extra magas minőségű terméket szeretne vásárolni. Akkoriban még az import vagy a nyugati jelző garantálta a magas minőséget, mára kicsit válogatósabbak lettünk szerencsére, és a származási ország is nagyobb súllyal esik latba. A francia, spanyol, baszk, olasz tételek térhódítása persze érthető, hiszen nagy tradíciókkal rendelkező, kiváló termékekről van szó, de a legprofibb hazai boltokban a magyar kézművesek legjobbjai is ott vannak, és egyre népszerűbbek. És már azt sem kell ráírni a minőség bizonyítására, hogy „exportból visszamaradt".

Kis mérete ellenére is nagyon vonzó és érdekes kínálattal rendelkezik a Hajós utcai Deli, ahol többek közt a hűtőpultban nagyon finom, kenyérre kenhető krémek vannak nagy választékban, például feta sajttal, spenóttal, padlizsánnal. És persze a hozzájuk passzoló nagyon jó kenyeret is itt érdemes akkor már beszerezni, ami a város talán legjobb pékjétől, a Marmorstein pékségből származik. A kis méret

OLASZ (T)ÉTELEK
Kár legyinteni, hogy a konzervek közül mindegy, milyet választunk. A minőség a tartósított élelmiszerek esetében is hatalmas különbségeket mutathat.



DEDIKÁLT DELIKÁT
Minél egyedibb termőhelyről érkezik az ellenőrizhető eredetű fűszer, annál értékesebb. És annál különlegesebb ízt varázsol az ételnek.

30 gr
70 gr
1900.-
1900.-
1400.-
EÁ: 63.333 Ft/kg
Kaffír lime-os só
Füstöltpaprikás só
Pain d'épices
35 gr
70 gr
70 gr
1900.-
1500.-
1500.-
Szecsuáni bors
Pondichery vörösbors őrlőfejjel
Rózsabors
20 gr
60 gr
20 gr
1600.-
2500.-
1700.-
EÁ: 85.000 Ft/kg
Édeskömény
Kurkuma

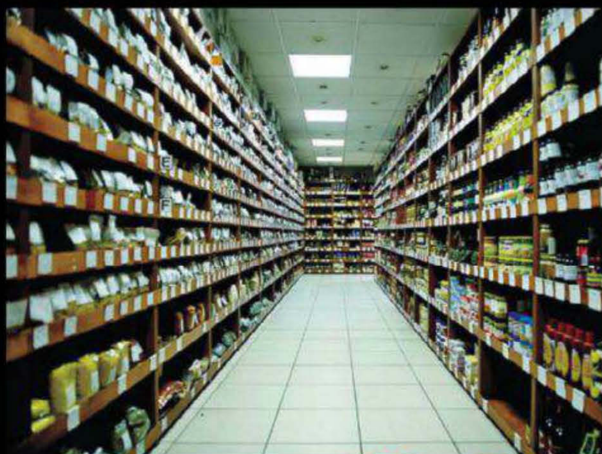
ebben az esetben egyértelmű előnyt jelent: a kedves kiszolgálók örömmel állnak rendelkezésre tanácsokkal, javaslatokkal, de meg is lehet kóstolni sokféle árut, ha ránézésre nem sikerül eldönteni, hogy jó választás lenne-e.
Pestről Budára tartva a következő jó beszerzési forrás a Baldaszti-birodalom gourmet-boltja, a Market a Lánchíd budai hídfőjénél. A választék szándékosan szűkített, „csak" a világ legjobb termékeit igyekeznek összegyűjteni – főleg ecetekben, olajokban, tésztákban és fűszerekben erős a kínálat. Az alapanyagok kóstolására itt inkább áttételesen van lehetőség, a szomszéd Kitchenben azok felhasználásával főznek.
A rózsadombi és óbudai közönség az All In Delicatesben találja meg a legegyszerűbben az ínyencvacsorák hozzávalóit. A mediterrán térség finomságai, sonkái, pástétomai, felvágottjai, sajtjai mellett erősen foglalkoznak a magyar termelők, tenyésztők büszkeségeivel is. És rengeteg termék akár helyben is fogyasztható egész nap, időnként pedig különleges vacsoraesteket szerveznek.
www.baldasztis.com
www.allindelikat.hu

ÁZSIAI ÜZLETEKBŐL EGYRE ERŐSEBB A KÍNÁLAT, ÍGY NEM IGAZÁN JELENT GONDOT MÁR OTTHON IS ELKÉSZÍTENI EGY VIETNAMI PHÓ VAGY EGY THAI TOM YAM LEVEST, ESETLEG EGY SZUSI-VACSORÁT, PERSZE MIZÓLEVESSEL, HA MEGVAN A BESZERZÉSI FORRÁS.

ÁZSIA

Ahogy egyre több profi szakácskönyv jelenik meg hazai kiadásban – vagy külföldi sztárséfek fordításban –, úgy szembesülnek a lelkes olvasók azzal a problémával, hogy az otthoni fűszerpolc igencsak hiányos. Az európai konyhák igényeit még csak-csak képes lefedni egy jól felszerelt készlet, de a kínai, az indiai, az arab, a japán, a vietnami, a koreai vagy éppen a dél-amerikai ételek autentikus elkészítéséhez nagy hiba lenne megpróbálni helyettesíteni az eredetieket. Főleg ázsiai üzletekből szerencsére egyre erősebb a kínálat, így nem igazán jelent gondot már otthon is elkészíteni egy vietnami phó vagy egy thai tom yam levest, esetleg egy szusivacsorát (persze mizólevessel), ha megvan a beszerzési forrás.
Régi és jól bevált cím az Ázsia bolt, igaz, a Vásárcsarnokból kiköltöztek a Pipa utca sarkára, de ettől csak még nagyobb lett az addig is lenyűgöző fűszerválaszték. Külön figyelmet érdemel a hasonlóan gazdag cukrászrészleg, de az is, hogy nemcsak alapanyagokban, hanem konyhai eszközökben is tudnak érdekeset mutatni: Ázsia-rajongóknak nagyon hasznos befektetés lehet egy profi rizsfőző vagy egy bambuszpároló.
A Wesselényi utcai Szép Kis India neve ellenére nem csak a szubkontinens rajongói számára izgalmas célpont, sőt elsőre még az sem tűnik egyértelműnek, hogy alapanyagokért érdemes ide betérni, hiszen bútorok és ruhaneműk uralják a terepet. De megéri a kutakodást, hiszen olyan kincsekre bukkanhatunk itt, mint például a friss okra és a főzőbanán, és – némiképp meglepetésre – afrikai ételekhez is rengeteg alapanyag van.





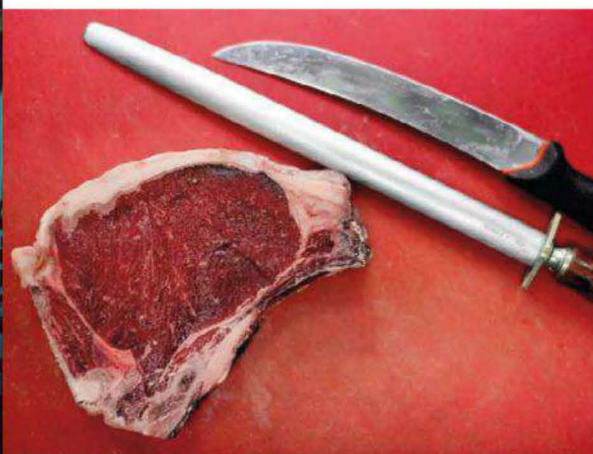












A MÉSZÁRSTEAK KÖZPONTI ALAKJA GÁL „HENTESUTÁNZAT" JÓZSEF, AKI KOLLÉGÁIVAL EGYÜTT MÁR CSAK A HUMOROS STÍLUS MIATT IS HAMAR NÉPSZERŰVÉ VÁLT.

A kicsit kalandvágyóbbak a Józsefvárosi piacon találják meg a számításukat, ahol tényleg az az érzése a gyanútlan látogatónak, hogy szinte bármit megvásárolhatna a hamis útleveltől egy új veséig, de azért vannak legális termékek is – például figyelemre méltó választékot találunk ázsiai zöldségekből, gyümölcsökből és fűszernövényekből.

www.azsiabt.hu
www.exoticindia.hu

HENTES

Aki komolyan gondolja az otthoni főzést – és nem vegetáriánus –, nagyon hamar rájön, hogy a próbálkozások sikerének egyik kulcsa az alapanyag, azon belül is talán leghangsúlyosabban a hús minősége. Egy rágós, öreg, száraz húsdarab tönkre tud tenni bármilyen tökéletesen elkészített, fűszerezett ételt. És itthon a kereskedelmi forgalomban sajnos többségben van a nem megfelelő minőségű húsáru, így óriási kincs a megfelelő források megtalálása. Fordítva viszont, egy szép, érlelt marhaszelet önmagában is szinte tökéletes ételt ad, csak némi só és bors kell hozzá, semmi más. Aki tehát megtalálta már a maga tökéletes hentesét, ragaszkodjon hozzá, de ha még nem sikerült, akkor segítünk három hússzakértővel.

A Mészársteak már-már legendás hírnévnek örvend a téma szakértői között. Központi alakja Gál „Hentesutánzat" József, aki kollégáival együtt már csak a humoros stílus miatt is hamar népszerűvé vált, de azért a néhány jól időzített bonmot nem lett volna elég a masszív törzsvásárlói kör kialakulásához. Ehhez az kellett elsősorban, hogy tartósan jó minőségben tartson sertést, marhát, bárányt és még néhány különlegesebb fajtát is. Vörös húsban nemcsak a drága, különleges mezőnyben, hanem az egyszerűbb tételeknél is minden elérhető – korrekt áron. A névben nem véletlenül szerepel a steak szó: az érlelt marhák, a fiatal borjúk és a különlegesebb vágások szakértői, nem csak T-bone, de Poterhouse is elérhető például, vagy akár az osso buco, a „lyukas csont" alapja, a velős borjúcsülök, szeletelve. Rengeteg jó étterem is innen rendel árut.

A prémium húsok, a legfelső liga a MOM Parkban található Konrády Foods. A japán csúcsmarha szigetországon kívül is forgalmazható változatai hosszan érlelve, argentin és ír steaknek valók és a spanyol sonkák csúcsa, a boldog és szabad, makkról nem csak álmodó sertésből készülő Joselito sonka jelenti az üzlet fő büszkeségét. De vannak hazai termékek, és egyéb elit késztermékek is a nagyvilágból.

Sezgin, a török hentes a belvárosban, a Magyar utca 5. alatt bontogatja a kiváló minőségű bárányokat és marhákat vevői nagy örömére – még kolbászárut is tart, persze török ízvilágban, fűszerezettséggel. A kínálatot török fűszerek és olívabogyók egészítik ki.

www.meszarsteak.hu
www.facebook.com/KONRADYFoods



ÖKÖRUSZÁLY
A marhapofa villámkarrierje után az ököruszály készül fel a rajtvonalnál. A belőle összerakott húsleves mámorítóan hordozza magában a puha hús minden zamatát.









FOTÓ: GLÓDI BALÁZS

NEM MENTSÉG, HOGY A BALATONI SÜLLŐ ELTŰNT, ÉS TENGERÜNK SINCS. UGYANIS VAN NÉHÁNY HELY, AMELY SIKERESEN IGYEKSZIK GONDOSKODNI ARRÓL, HOGY AKÁR MINDENNAP VÁLTOZATOS HALÉTELEK KERÜLHESSENEK A VACSORAASZTALRA.

HAL

Távolról sem számít a nemzet fő táplálékának, egyes források szerint évente körülbelül 1 kg-ot fogyasztunk belőle átlagosan, ami – beleértve a balatoni hekkezést, a mirelit pizza minigarnéláit és a karácsonyi halászlét is – nem mondható igazán soknak. Inkább tragikusan kevésnek. És nem mentség már az sem, hogy a balatoni süllő eltűnt, és tengerünk sincs, ugyanis van néhány hely, ahol sikeresen igyekeznek gondoskodni arról, hogy akár mindennap változatos halételek kerülhessenek a vacsoraasztalra. Ami még akár az egészségben is visszaköszönhet kedvezően, szóval érdemes adni neki egy esélyt. Már csak amiatt is, mert nem feltétlenül bonyolult az elkészítése sem.

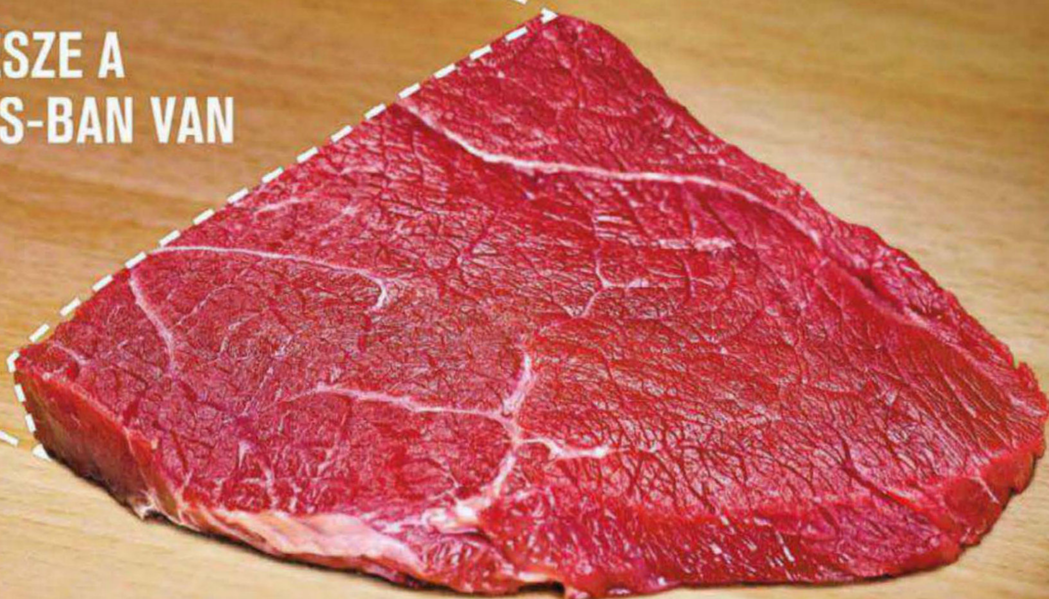
A hazai halrajongók első számú célpontja a Budaörsi Halpiac. A megnevezés csak fantázianév: valójában egy üzlethelyiségről van szó a budaörsi raktárak között, de a kínálat és a szombat délelőttönkénti hangulat egyértelműen a nyaralásokról őrzött halpiacos emlékeket idézi. A választék elképesztő, frissességben és nagyságban egyaránt. Hetente többször érkezik különböző kontinensekről és égtájak felől az áru, bretagne-i osztriga, garnéla az Adriáról, toro, azaz a tonhal legnemesebb része Japánból, homár Norvégiából, és még oldalakon keresztül lehetne sorolni. Attól sem kell tartani, hogy a sok színes hal és tengeri herkentyű között a bőség zavara lehetetlenné teszi a választást: az eladók nagyon profik, és jó tanácsokkal, vagy akár konkrét receptekkel is tudnak bőven szolgálni. Szombatonként pedig mindig készül valami meleg étel is.
Budapest több pontján is elérhető a Halas gazdag kínálata édesvízi és tengeri halakból. A Fővám téri Vásárcsarnok mellett a Lehel téren és a Budagyöngye Bevásárlóközpontban is árulnak sok-sok különlegességet.
Meglehetősen egysíkú ehhez képest a kínálat Hoitsy Györgynél, a lillafüredi pisztrángosnál. Ahogy az a nevéből is sejthető, itt bizony pisztrángot lehet kapni, igaz, abból többfélét is. Abból viszont nem akármilyet, hanem csakis frissen fogottat és szuper minőségűt. Aki pedig nem szeretne bajmolódni az elkészítéssel, a nyári szezonban megkóstolhatja a fűszeres ropogósra sütött, vagy a pácolt és füstölt változatot a Bükk szívében, a Garadna patak mentén, az Erdei halsütödében.

www.plpseafood.hu
pisztrangtelep.hu
www.ahalas.hu



OSZTRIGA BRETAGNE-BÓL
Bár messziről érkezik, az osztriga frissességén mégsem érződik a repülőn megtett utazás.







szeretem tudni, mit eszem

100% marhahús. A húspogácsánk egyetlen összetevője.
Zsiradék nélkül megsütjük és sóval-borssal ízesítjük.
A grillről azonnal a szendvicsedbe kerül.
Ennyi. Az a titka, hogy nincs titka.



VV Kinga

NOHA NEM Ő GYŐZÖTT, A GYÖNYÖRŰ KUTAI KINGA MÉGISCSAK A VALÓ VILÁG ÖTÖDIK SZÉRIÁJÁNAK NŐI NYERTESE: HISZEN ELSŐKÉNT TALÁLKOZHATNAK VELE A PLAYBOY OLDALAIN. UGYE ÖNÖKET IS MEGLEPI, HOGY VV KINGA MENNYI SZÉPSÉGET REJTEGETETT EDDIG ELŐLÜNK?

Fotó: **Nánási Pál**











Kinga

„Kacérkodtam már néhány hónapja a Playboy-fotózás gondolatával, ÉS BIZTOSAN ÁLLÍTHATOM, HOGY ÉLETEM LEGSZUPEREBB PERIÓDUSÁT ÉLEM ÁT, AMIHEZ A FOTÓZÁS NAGYRÉSZBEN HOZZÁJÁRUL!”



Kinga

„Életem legmeghatározóbb pár hónapja volt, ÉS BOLDOG VAGYOK, HOGY BENT LEHETTEM 38 EZER EMBER KÖZÜL ILYEN SOKÁIG."

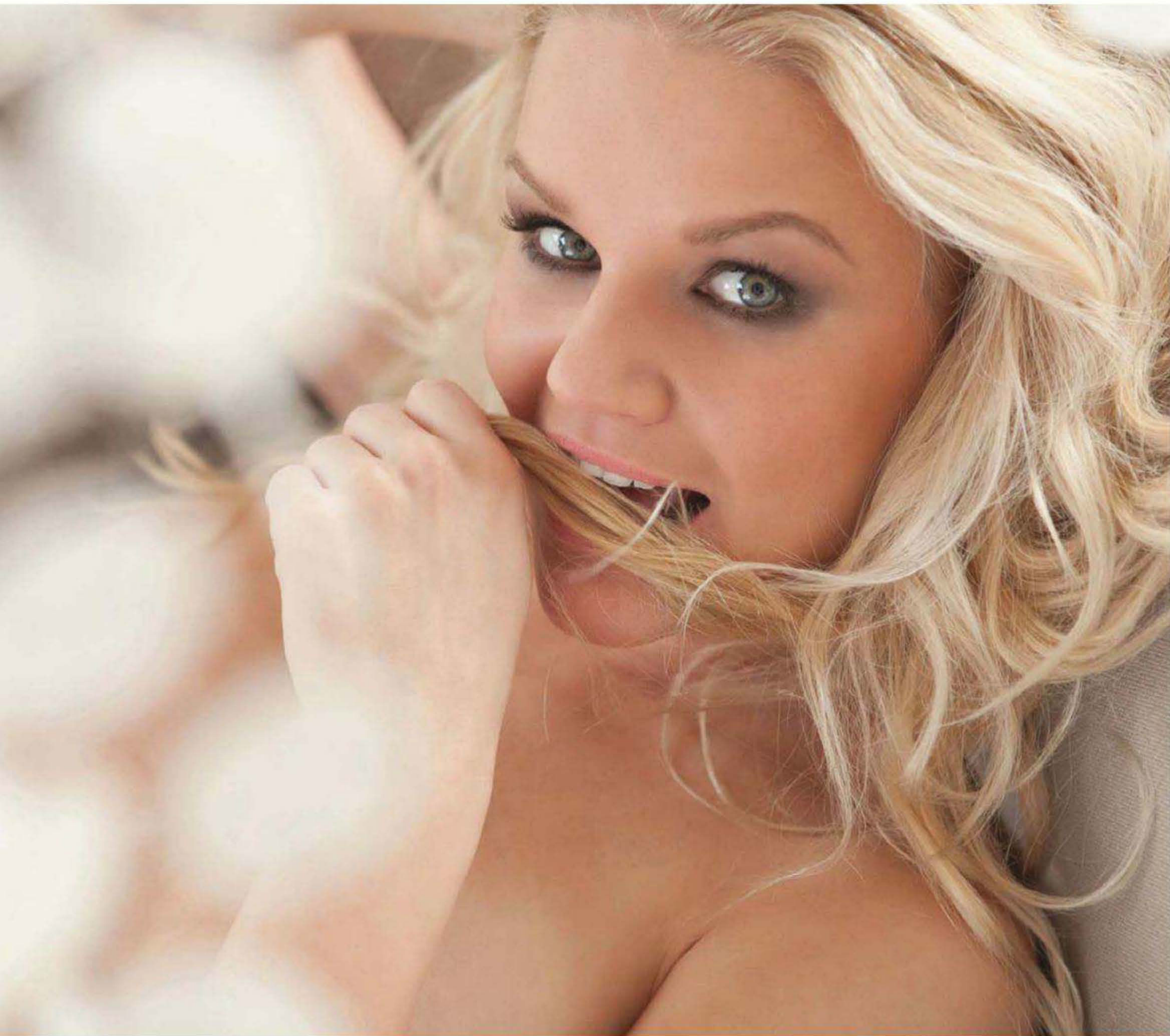
FOTÓ: NÁNÁSI PÁL, ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, FOTÓPRODUCER: MARGL DORKA, STYLING: FLÓRIÁN KATA, SMINK: KISS RÉKA, HAJ: SÁRI KATA, RUHÁK, KIEGÉSZÍTŐK: SWAROVSKI, TOMAS SABO, KONPLOTT, BACI LINGERIE, CONCEPT GALLERY, GOLD SHOES, HUGO BOSS/SALAMANDER, KÜLÖN KÖSZÖNET A GOA HOME & GOA LOVE -NAK A BÚTOROK BIZTOSÍTÁSÁÉRT!





Kinga

„Alapvetően egy szégyenlős lány vagyok. NÁNÁSI PÁLLAL ÉS A STÁBBAL ÖRÖM VOLT EGYÜTT DOLGOZNI. NAGYON SOKAT NEVETTÜNK, HIHETETLEN GYORSAN ELTELT AZ IDŐ. MINDENKI VÉGEZTE A DOLGÁT ÉS A VÉGÉN TERMÉSZETESSÉ VÁLT NEKEM IS, HOGY MEZTELEN JÁRKÁLOK KÖZÖTTÜK."





Kinga

„Nagyon kevés férfi van, aki meg tud fogni, válogatós vagyok. ÉS JELENLEG SZINGLI – VAGYIS VÁROM A NAGY Ő-T!"

AZ A BAJ, HOGY AMERIKAI FILMEKBŐL TANULJUK MEG, *hogy minek kell örülni. Aztán kiderül, hogy nem is annak örülünk.*



JÁKSÓ LÁSZLÓ

MARSLAKÓ

A HACKEREK FÖLDJÉRŐL

SZÖVEG: ORAVECZ ÉVA CSILLA
FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN

KEZDETBEN CSAK A RÁDIÓBAN BORZOLTA A KEDÉLYEKET, MAJD BEÜLT AZ AKKOR LEGNÉPSZERŰBB TÉVÉMŰSOR, A HETI HETES MŰSORVEZETŐI SZÉKÉBE, ÉS UNTERMANKÉNT IS SIKERES LETT. HANGULATEMBER RÁDIÓS, SZÍVATÓS PEZSGŐS CSÁVÓ, SZERENCSÉTLEN LÚZER, AKI KÉPTELEN BECSAJOZNI – ÉS ÉPPEN AMIKOR MÁR KEZDTÜK MEGSZOKNI A SZÉPSÉGÉT, ELŐÁLLT EGY ÚJABB SZEREPPEL, AMIBEN ANNYI INDULATOT KAVAR MAGA KÖRÜL, MINT AZ EDDIGIEKKEL ÖSSZESEN. KREATÍV PRODUCERKÉNT NAPI SZAPPANOPERÁT GYÁRT A KIRÁLYI TÉVÉNEK.

Playboy: Kétszer mondta le korábban az interjú időpontját, legutóbb pedig elég meggyötört állapotban hívott fel azzal, hogy életében először kell kirúgnia embereket. Nehezen viseli?
Jáksó: Negyvenhárom évet sikerült megúsznom az életemből anélkül, hogy döntenem kellett volna mások sorsáról. Ezért ha most összefutok egy régi ismerőssel, mindenki azt kérdezi azonnal, a ráknak éppen melyik stádiumában vagyok. Fogytam legalább tíz kilót, és nem nézek ki valami jól. Amíg beérek az irodámba, legalább öten találnak meg ilyen-olyan problémájukkal. Eddig meg még irodám sem volt soha. Nem sajnáltatni akarom magam, félreértés ne essék, csak tényleg nem tudtam előre, hogy egy napi sorozat ennyi melóval és idegeskedéssel jár.
Playboy: A telefonban azt mondta, valójában rádiós műsorvezetőként volt igazán a helyén.
Jáksó: Egyrészt akkor elég depressziós pillanatomban beszéltünk, és igazából azt értettem rajta, hogy akkoriban volt nagyjából kellő mennyiségű a stressz az életemben. Másrészt azt is hozzátettem, hogy abban a műfajban már nem nagyon lett volna számomra meghódítandó csúcs. Rádiózni azért volt jó, mert ha az ember hírnévre vágyik, csak bemutatkozik a taxisofőrnek, aki visszakérdez, hogy: „Az a Jáksó?", és máris ömlik az emberre a napfény. Aki ebben a szakmában dolgozik, és azt mondja, hogy ez nem érdekli, az hazudik. Felelősséggel élő ember létemre azonban nem tehettem meg, hogy nemet mondok erre a mostani lehetőségre. Nem szeretem azokat, akik egész életükben mindig a sorsot és a többi embert hibáztatják mindenért, ami nem sikerült nekik. Krízishelyzetben az ember szomorkodik kicsit, majd megrázza magát, és megy tovább előre. Ezt hívják úgy, hogy újrakeretezés.
Playboy: A Marslakók kapcsán egyelőre kap hideget-meleget. Van a kritikák között olyan, amit igazán a szívére vesz?
Jáksó: Azt viselem nehezen, hogy azért, mert én esetleg egy ellenszenves pofa vagyok, és mert leíratott a bűvös szám, hogy mennyi a produkció költségvetése, ami egyébként kétharmada a Barátok köztének, tehát konkrétan olcsón gyártunk szappanoperát, de ez senkit nem érdekel … és mert a sorozat egy olyan tévében megy, amit egyébként is érnek támadások, most kíméletlenül földbe döngölik a kritikusok azt a százötven embert, aki ebben a produkcióban dolgozik napi tizenkét–tizennégy órákat úgy, hogy a taknyuk-nyáluk összefolyik. Bármi, amit mondok, védekezésként hat, pedig nem védekezem semmiért. Azt a kritikát, ami szól valamiről azon kívül, hogy az anyámat..., elolvasom és fontosnak tartom. Vannak hibák, folyamatosan javítjuk őket. De imádom, amikor néhány rész után a nézettséget nézik egy napi sorozatnál, pedig a műfajnak az a legfőbb sajátossága, hogy szokást kell kialakítania. Meg kell ismerni a szereplőket, családtaggá kell válniuk – legalább fél év kell ahhoz, hogy egy napi sorozat nézettsége elkezdjen beállni.



Playboy: Nem szokott még hozzá, hogy támadják? Rádiósként szinte ebből élt, és a Heti hetesben is kap rendesen.
Jáksó: Nyilván nem kérhetek én semmit, de ha kérhetnék, mindössze annyi lenne a kívánságom, hogy maradjunk csak az én édesanyámnál, mert ő már ehhez hozzászokott. Azt viselem rosszul, hogy az én megítélésem miatt gázolnak bele százötven ember lelkébe, akik mindent megtesznek azért, hogy ez a sorozat jó legyen.
Playboy: A megítélése egész médiakarrierje során nem változott? Mindig idegesítette az embereket?
Jáksó: Lehet, hogy igen, de ha ez így van, arról csak én tehetek. Ez nem olyasmi, amiért bárkit is hibáztathatnék. A saját imidzsem gyártója én vagyok, és mindig büszkén eltaszigáltam magamtól mindenkit, aki bele akart szólni. Azt mondtam, ha valaki elszúrja, az csak én lehetek.
Playboy: Milyen képet akart magáról kialakítani?
Jáksó: Ha egy ember ül bent egy rádióstúdióban, egy dolog biztos, hogy az nem lehet különösebben kedves. Fel tud sorolni bárki jól funkcionáló, sokáig a mikrofon előtt maradó, kedves rádiósokat? Ki kedves ma a kereskedelmi rádiózásban? Boros kedves? Bochkor kedves? Csiszár kedves? Balázs kedves? Lehet, hogy a kedves közönség kikéri magának, hogy mekkora pofám van, de közben mégiscsak a nagypofájú rádiósokat hallgatják.
Playboy: De azért feküdt is ez a szerep, nem esett nehezére. Különben nem tudta volna jól csinálni.
Jáksó: Szerintem én ennél kedvesebb pasi vagyok, most is halálra szégyelltem magam, amiért háromszor kellett újratervezni az interjút. Nem hiszem, hogy akkora vadállat lennék. A Heti hetesben jellemzően nem is vagyok olyan nagypofájú gyerek, mert ott vannak körülöttem olyanok, akik hitelesebbek nálam. Ott nem kényszerít semmi, lehetek az a kis édes, hülye, furcsa fejű fiú.
Playboy: Magának köszönheti azt is, hogy a béna nőügyeiről lett híres? A Jáksó névről elsőként mindenkinek az a fickó ugrik be, aki képtelen becsajozni.
Jáksó: Mindez akkor indult, amikor az első Heti hetes felvétele utáni este elmentem a Fábry-show-ba. Fáradt voltam, teljesen ki volt lúgozva az agyam, s meg akartam felelni Fábrynak, akiről láttam, hogy halálra unja magát. Tök igaza volt, én is unatkoztam volna, ha a saját életemet hallgatom. Mit mondhatnék? Hogy vak az édesapám? Hogy eddig rádióztam? Hogy vasággyal voltam akkor ötven kiló? Nem történtek nagy dolgok az életemben. De hirtelen agylövésem támadt, és elkezdtem mondani, hogy négy nővel élek együtt boldog kommunában, ahol mindenki tud a másikról, és esténként végigdugom őket, de rendszerint csak a másodikig jutok, a harmadiknál már csak a meleg levegő jön. Ezen Fábry felröhögött, és láttam a szemén, hogy azt gondolja, keblemre, haver, végre csinálsz valamit, van egy jó öt percünk.
Playboy: Nem véletlen a Marslakók egyik alapötlete, miszerint keveredik benne a fikció a valósággal, hiszen a saját médiaszerepléseiben is kezdettől fogva ezt csinálta.
Jáksó: Én ekkor azt hittem, mindenki számára egyértelmű, hogy viccelek. Egyrészt meg akartam Fábryt lepni, másrészt tisztában voltam azzal is, hogy





NEM SZERETEM AZOKAT,
akik egész életükben mindig a sorsot és a többi embert hibáztatják mindenért, ami nem sikerült nekik. Krízishelyzetben az ember szomorkodik kicsit, majd megrázza magát, és megy tovább előre.

nézek ki. Amikor az ember bohócnak áll, akkor saját magával, a testével is bábozik. És aki ezt teszi, az nem lehet érzékeny a külsejére. Engem az egyetemen Horváth Ádám tanított, aki azt mondta, hogy műsorvezető műsor közben csak baltával sérthető meg. De itt valószínűleg túlbábozhattam a dolgot, mert azt gondoltam, rólam az sem hihető el ezzel a szopott gombóc fejemmel, hogy életemben egyáltalán dugtam már. Ezért gondoltam, egyértelmű lesz, hogy viccelek. Ehhez képest a Fábry-show kétmilliós közönségének úgy betoltam ezt a hülyeséget, mint annak a rendje, másnaptól pedig az újságírók hívogatni kezdtek, minden hülye szextémában nekem kellett nyilatkozni, én lettem kvázi a szakértő szexügyekben. Én ezen csak pislogtam egy darabig, és úgy éreztem magam, mint a Titanic legénysége. Azok is látták a jéghegyet, azt is látták, mekkora, csak rohadt gyorsan mentek egy rohadt nagy hajóval, úgyhogy csak dermedten nézték, ahogy felszántja a jéghegy a hajó oldalát. Ez a dolog önjáró lett, én meg csak hagytam, és igazából nem is zavart. Negyven felett kezdett el zavarni, hogy ott álltam egy akkor tizennégy éves gyerekkel a hátam mögött, és még mindig azzal hakniztam, hogy de jó lenne már végre egyszer nőt látni meztelenül. Mert a négy nőből időközben valahogy ez lett, a történet ide mutálódott. De azt is hozzá kell tennem, hogy így viszont bekerültem Hofi egyik utolsó műsorába, és már ezért megérte. Azt mondta, egyem a szívét, Isten nyugosztalja: „Ez a Jáksó! Hát, komolyan mondom, én fizetek érte, csak feküdjön le végre vele valaki."

Playboy: A sajtószereplései később is tele voltak fiktív nőügyekkel, például amikor Kelemen Annával állították egyöntetűen, hogy együtt járnak.

Jáksó: Ez meg úgy indult, hogy szinte az egész baráti köröm újságírókból áll, az exeim között is akadnak szép számmal. A bulvárújságírók és alanyaik között rengeteg a barátság és az összebeszélés – tipikus helyzet például, amikor az újságíró felhív, hogy kellene neki ezer karakter, mondjak már valami érdekeset, mert különben kirúgják. És mivel elég kreatív pali vagyok, mindig kitaláltam nekik valami eget verő baromságot. Egyszer a saját műsoromban is marháskodtam azzal, hogy Britney Spears a csajom. Egy párizsi sajtótájékoztatón kértem meg, hogy mondja fel nekünk: „I love Jáksó, Radio Danubius." Gondolom, azt hitte, ez a műsor címe, mi meg itthon ilyen szignálokkal tűzdeltük tele a műsort, hogy: „A műsorvezető Jáksó László, akinek Britney Spears a csaja."

Playboy: Tehát volt egy teljesen normális, átlagos magánélete, miközben vígan játszotta a negyvenéves szüzet?

Jáksó: Mindig volt valamilyen kapcsolatom, hosszabb-rövidebb ideig tartó, mikor hogy sikerült. Csakúgy, mint bárki másnak.

Playboy: És amikor a saját barátnőjével beszélgetett a rádióban a magánéletéről, de a hallgatók azt hitték, hogy ez csak kamu?

Jáksó: Ezt a dolgot fikció és valóság között még ezerszer meg tudom csavarni, ha kell. A nagy hibát azzal követtem el, hogy mivel annyira benne élek a bulvárban és annyi barátom van ebben a műfajban, túl sok mindent tudok. Olyannyira, hogy észre sem vettem, hogy a sorozatban elkezdtem ezeket a dolgokat öntudatlanul kiteregetni. Felhergeltem, magamra uszítottam az újságírókat, akik ezt most őrjöngve magukra veszik, és ebből születnek a vérben gázoló cikkek, melyekben semmilyen valódi kritikát nem fogalmaznak meg, csak annyit, hogy az én mocskos kurva anyámat. Alapvető hiba volt a részemről magam ellen fordítani a sajtót.

Playboy: Ha korábban a szemére vetették, hogy nem képvisel értéket, jogosan kérdezhetett vissza, miért egy kereskedelmi média alkalmazottjától kérik ezt számon. Most mit válaszol azoknak, akik a közszolgálati értékeket firtatják a Marslakók kapcsán?

Jáksó: Nem én döntöm el, legyen-e közszolgálati televízió Magyarországon. Azt sem én döntöm el, hogy ez a közszolgálati tévé csináljon-e drága műfajokban műsorokat, vagy inkább csak olcsó stúdióbeszélgetések legyenek benne. Ezek a döntések nem rám tartoznak, ezeket nem én hozom. Szívesen vitatkozom egyébként bárkivel arról, ha valaki azt mondja, hogy ez drága, vagy ha azt kérdezi, miért nem Mikszáth-regényeket dolgozunk fel. Bárkivel szívesen vitatkozom, aki túllép azon, hogy az anyámat szidja.

Playboy: Ez most akkor egy új szerep az életében, a sok marháskodás után most jön a komoly üzletember?

Jáksó: Értsük már meg, könyörgöm, hogy nem vagyok üzletember, mert ahhoz üzlet kéne. Most egy emberként üvölt az ország, hogy a sorozat közpénzből készül, pedig abból az is következik, hogy közpénzből nincs haszon. Különben hogy tudnánk megcsinálni, hogy a Barátok közt költségvetésének kétharmadából gyártjuk? És ott van a képernyőn, látható minden, az autóbaleset, vagy amikor felgyúj-







tottunk egy házat. Rendben, nem akkora volt, mint a Die Hardban, de pirotechnikus akkor is kell hozzá. Kint van a költségvetésünk, minden benne van, de például hiába keresnénk ott motoros kaszkadőrt, helikopteres városképeket, a pilótát, a pirotechnikust, és egy csomó dolgot a vezetőség fizetéséből tettük hozzá, mert szépet, jót akarunk csinálni. Lehet, hogy van, akinek üzlet a köztévének műsort gyártani, nekem nem az. Másrészt, a nevemben ott van, hogy én a kreatív producer vagyok, vagyis a tartalomért vagyok felelős, nem pénzügyi vonalon. Ezt a szakmát egyébként Árpa Attila úgy határozta meg anno, hogy „a kreatív producer az, aki egész nap playstationözik". Én nem ezt csinálom, gondolom, ő is csak viccelt. De lehet, hogy nem.

Playboy: Eredetileg programozó volt: azzal örökre felhagyott?

Jáksó: Olyannyira nem, hogy az a tervem, az leszek mindjárt megint. Ha ezzel a sorozattal végzek, akkor köszönöm szépen, én ebben a szakmában végeztem. Nem sértődésből, nem a cikkek miatt, de visszavonulok. Végeztem a műsorvezetéssel és a rendezéssel is. Negyvenhárom éves vagyok, és jogom van eldönteni, meddig taszítok. A Heti hetest addig fogom csinálni, amíg szükség van rám, és kívánom, menjen még száz évig. De nem akarok már új műsort, és egyszer majd annak is vége szakad.

LEHET, HOGY VAN, AKINEK ÜZLET A KÖZTÉVÉNEK MŰSORT GYÁRTANI, NEKEM NEM AZ. MÁSRÉSZT A NEVEMBEN OTT VAN, HOGY ÉN A KREATÍV PRODUCER VAGYOK, VAGYIS A TARTALOMÉRT VAGYOK FELELŐS, NEM PÉNZÜGYI VONALON.

Playboy: Mégiscsak lesz a sorozatból annyi pénze, hogy nyugodtan visszavonulhasson?

Jáksó: Örülök, hogy ezt a kétmilliárdot mindjárt mindenki belesejti a zsebembe, de aki nem akarja megérteni, azzal én sem fogom tudni megértetni, hogy ez százötven ember háromévi bére, plusz az eszközök és egyebek.

Playboy: A személye ellen irányuló kritikák egy része arról szól, hogy alapvetően a kapcsolatainak köszönhette a megbízást.

Jáksó: Ezt az ötletet négy évvel ezelőtt kezdtük kidolgozni, több ezer oldalt írtam ezzel kapcsolatban anélkül, hogy bármi esélyünk lett volna a megvalósításra. Mások meg általában úgy indulnak, hogy: „Mennyit fizetsz azért, hogy egyáltalán elgondolkodjak?" Így indulnak emberek, öt percet feccölnek mindenbe, és ha két nap után nincs eredmény, nem is foglalkoznak többet vele. Nekünk ebben a projektben négyévnyi munkánk van idáig, de amikor nem volt semmi eredménye, akkor sem mondtam azt, hogy ennyi. Azt mondtam, jó, akkor még dolgozunk rajta, és kész.

Playboy: Tényleg vissza akar menni programozni?

Jáksó: Most is csinálom, írok programokat a sorozatnak. Mondjuk amikor az szerepel a forgatókönyvben, hogy beírják a Google-be a maffiózó nevét, mire felugranak az illető cégei. Hogyan lehetne egyébként rávenni a Google-t, hogy fiktív adatokat adjon meg? Ez csak úgy megy, hogy a produkciónak van egy saját kamuoldala.

Playboy: A programozó alapvetően introvertált típus – hogy fér meg ez egy emberben a gátlástalan dumagép rádióssal?

Jáksó: Lehet, hogy kívülről ez furcsának tűnik, de bennem nem áll konfliktusban ez a két dolog. A programozás valóban a mélyen introvertáltaknak való műfaj: ez a monitort bámuló, visszahúzódó és kicsit embergyűlölő típus. Bár amikor én programozóként dolgoztam, inkább egyszerűen csak elszakadó voltam. Se nem szerettem az embereket, se nem gyűlöltem őket. Nem akartam megismerni őket, egyszerűen nem érdekeltek. Aztán a gyerekem anyjával feljöttünk Szegedről Pestre, és felvettek a Színművészetire tévérendező szakra.

Playboy: Ott hogy jött ki az osztálytársaival?

Jáksó: Hihetetlenül sok konfliktusom volt, mert nem igazán értették, mit keres közöttük egy introvertált, a cipőjét bámuló informatikus. Pedig a programozókkal az a helyzet, hogy alapvetően tudnak beszélni, csak nem akarnak. A programozás valójában kommunikáció, mondatok összerakása, úgyhogy aki tud programozni, az beszélni is tud.

Playboy: Amikor elindult a karrierje a médiában, hogyan változott az emberekkel a viszonya?

Jáksó: Lassacskán kezdtem megutálni őket. Rám szakadt a népszerűség, a rengeteg ember, akik beszóltak az utcán, és valami mérhetetlenül elkezdtem félni tőlük. Gyűlölet és félelem egyébként majdnem ugyanaz, ahogy általában nem az a kutya harapós, amelyik bátor, hanem amelyik nem fél. Ezzel a dologgal én sokat foglalkoztam, elmentem miatta pszichiáterhez is.

Playboy: Milyen problémával?

Jáksó: Hogy féltem mindenkitől, és ennek járulékos problémájaként féltékeny voltam, ami mind a belső bizonytalanságomból származott. Nyomasztott, hogy megismernek és hozzám szólnak, hiszen én az előző harminc évemet otthon töltöttem a szobában. Egyke vagyok, nincs testvérem, nem voltam ehhez hozzászokva.

Playboy: Szándékosan választott másodszorra olyan szakmát, ahol muszáj volt kimásznia a csigaházából?

Jáksó: Ez az én saját magam által kitalált terápiám volt. Mint amikor tizennyolc éves koromban megláttam egy kiírást, hogy esküvőkre keresnek embereket énekelni és verset mondani, mire nekem összeszorult a gyomrom és elképzeltem, hogy na, az milyen stresszes dolog lehet. Mégis bementem és jelentkeztem, csak azért, hogy elvágjam magam előtt a visszavonulás útját. Valószínű, hogy a show-bizniszben is azért kötöttem ki, mert ettől féltem a világon a legjobban. És a vége mégiscsak az lesz, hogy veszek egy vidéki házat, vagy visszamegyek Szegedre, amit imádok. Remek hely, ott ezerszer nyugodtabb vagyok, mint Pesten, még a levegőnek is más az illata. Nem tudom, hogy a Tisza miatt-e, vagy mert más virágok nőnek, vagy ezt az egészet csak én képzelem bele.

Playboy: Visszamegy remetének?

Jáksó: Ne akarjuk eldönteni, hogy más mitől boldog. Az a baj, hogy amerikai filmekből tanuljuk meg, hogy minek kell örülni, aztán kiderül, hogy nem is annak örülünk. Nagy kínkeservvel meglesz a kertes ház, meg a gyerekek, a boldog család, aztán rájövünk, hogy mondjuk ebbe a házba folyton betörnek, és lehet, hogy a panelban boldogabbak voltunk. Személyre szabottan kell mindenkinek megtalálni, ahogy nekem is meg kellett tennem ezt a kört ahhoz, hogy tudjam, mit akarok. Ha ezt mind nem csináltam volna végig, akkor azt hinném, valami kimaradt az életemből. Ha még mindig ott ülnénk Szegeden a Zrínyi utcában, akkor most boldogtalan lennék, de így, hogy sikerült mindent megcsinálnom, amit akartam, most boldogan mennék vissza a Zrínyi utcába, ha találnék ott egy jó lakást.

Playboy: A most tizenhét éves fia mit mond, jó ötlet volt neki második keresztnévként a Dagobertet adni?

Jáksó: Nem, és én sem mondom már, hogy az volt. Ez egy rossz ötlet volt. De tök mindegy, okos fiú, megtanult ezzel együtt élni. Hála a jó istennek, a média sem érdekli, és ennek igazán örülök. Lehet azért egy gyereket ebben is orientálni, mondjuk úgy, hogy nem rángatom el magammal a forgatásokra, nem adom be neki azt a hülyeséget, hogy ez milyen marha érdekes. A forgatás nem egy érdekes dolog, kivéve annak, aki ezt a szakmát választotta. Most elsősorban a történelem érdekli, én meg örülök, ha azt csinálja, amit akar.

Playboy: Miről beszélgetnek?

Jáksó: Nekem apám sosem mondott olyan mondatokat, amelyek úgy kezdődtek, hogy fiam, ezt így csináld. Helyette azt mondta, fiam, én így csinálom. Én is ehhez tartom magam.

Playboy: Mit gondol, milyen pluszt kapott az apjától amiatt, mert vak volt?

Jáksó: A kapcsolatunk erősen eltolódott a verbalitás irányába. Egész hétvégéket végigbeszélget-

tünk, ezzel telt az egész gyerekkorom. Apám egyébként halálosan kikérné magának, hogy bármilyen módon megkülönböztessük őt. Otthon ő mosott, és csak a színek szétválogatásához kért segítséget, mert azt mondta, abban még nem elég jó. Úgy ment Szegeden bot és kutya nélkül a villamoshoz, mint a rakéta, a cipője visszhangjából tudta, hogy pontosan hol jár.

Playboy: A rádióban arra volt szüksége, hogy pusztán hang alapján rá tudjon hangolódni mások aktuális hangulatára, amiben az édesapja biztos profi lehetett.

Jáksó: Nem gondoltam még soha végig, hogy függhet mindez össze apámmal, de lehet, hogy van benne valami. Én minden rádióban ugyanazt az egy műsort csináltam: azt mondtam, hívjanak fel, én meg majd reagálok. Mert úgy gondolom, hogy az életnél magánál nincs semmi érdekesebb. Nekem meg az egyik erősségem, hogy nagyon gyorsan reagálok, amit nyilván empátiából oldok meg: ugyanabban a tónusban tudok válaszolni, ahogy a másik indít. Nem csináltam mást, csak visszatükröztem az illető érzéseit.

Playboy: Amitől sokszor tűnt gátlástalannak.

Jáksó: De csak mert azt szoktuk meg a rádiós műsorokban, hogy bármivel hívják fel őket, mindig mindenki ugyanazt a mézes mázat kapja: hogy mennyire jó, hogy telefonált, és pláne, hogy még Zoltánnak is hívják. Erre mondtam, hogy hol is vannak ezek a kedves rádiósok? Kit is érdekelnek? Valójában azt szeretjük, hogy a rádiósok kicsit keményebbek. Ezen én annyit módosítottam, hogy azért nem mindenkivel. Aki kedvesen hívott, azzal én is kedves voltam.

Playboy: Azt elmondta a pszichiáterének, hogy a hadseregből pszichopátia diagnózissal szuperálták ki?

Jáksó: Persze, de ezt egyikünk sem vette annyira komolyan. Tény, hogy nem arról volt szó, hogy egy ismerős orvos adott volna egy teljesen fals diagnózist, de a jelentésben mindössze az volt, hogy pszichopátiás tüneteim vannak, ami azért egy csomó embernek lehet. Csak annyira vagyok depressziós, mint mindenki más ebben az országban.

A Kész átverés show vezetéséhez azért mindenképpen jól jön, ha valaki hajlik a pszichopátiára. Nem is nagyon bántam, amikor nem kellett folytatnom. Nem akarom ezzel megbántani, de Balázsnak az a műsor sokkal jobban áll. Nem tudom, valaki emlékszik-e még rá, hogy amikor én csináltam, akkor valójában csak egy-két átverés volt az ötvenperces műsorban, mert azt utáltam, és helyette olyan dolgokat csináltunk, amikben az utcán mi voltunk a hülyék, és a járókelők röhöghettek rajtunk. Kellemetlenül érzem magam, ha ki kell röhögnöm valakit. A bohóckodás – ami életem egyik fő szakmai irányvonala – arról szól, hogy azt akarom, hogy rajtam nevessenek. Mutatok valami olyat, amin mások röhögnek, és ez jelenti számomra a sikert.

Playboy: A külsejével is ezért viccelődik annyit, hogy feladja a labdát?

Jáksó: A külsőmmel utoljára valójában tizenöt éves koromban volt bajom, de akkor meg is tettem érte mindent, hogy változtassak rajta, vállig érő hajam volt és bajuszom. Tizennyolc éves koromban volt az első barátnőm, akivel ugyan soha nem feküdtünk le, de ez nem is volt baj. Fagyizni jártunk, meg beszélgettünk, mint apámmal, és arra is pontosan emlékszem, hol voltunk, amikor először csókolóztunk. Most volt osztálytalálkozónk, és nagyon sajnáltam, hogy nem jött el. Jó lett volna őt újra látni. De nagyon jó volt a régi osztályommal találkozni – amikor ott ültem köztük, megint tizennyolcnak éreztem magam.

Playboy: Milyen szerepe volt az osztályban? Az osztály bohóca volt?

Jáksó: A dolog teljesen zavaros, mert én úgy emlékszem, hogy végig a sarokban gubbasztottam, szerintük meg én voltam a társaság közepe. Azt mondták, küldenek nekem olyan fényképet, ahol én vagyok középen, százan ülnek körbe, és ámultan hallgatnak. Erre én abszolút nem emlékszem. Én persze jobban emlékszem az akkori belső életemre és érzéseimre, mint a valódi tényekre, de ők meg lehet, hogy azért emlékeznek máshogy, mert már befolyásolja őket az, ami velem azóta történt. Úgyhogy szerintem én lefelé, ők meg felfelé csalnak az én akkori népszerűségemet illetően. Van erről egy remek könyv, Aronsontól a Történtek hibák, de nem én tehetek róluk.

> **A BOHÓCKODÁS – AMI ÉLETEM EGYIK FŐ SZAKMAI IRÁNYVONALA – ARRÓL SZÓL, HOGY AZT AKAROM, HOGY RAJTAM NEVESSENEK.** MUTATOK VALAMI OLYAT, AMIN MÁSOK RÖHÖGNEK, ÉS EZ JELENTI SZÁMOMRA A SIKERT.

Playboy: Pszichológiai szakirodalmat olvas? Ezek szerint hajlamos túlspekulálni a dolgokat.

Jáksó: Folyton azt mondogatom magamnak, hogy nem kell mindig gondolkodni. Ezért amikor autót veszek, egy dologra figyelek csak oda. Engem nem érdekel, hogy különösebben jó autóm legyen. Egy piros Mini Cooperem van, és a rendőrök azt szokták mondani: azért állították meg, mert csajozni akartak. „Ilyenből még fiú nem szállt ki!" Ami roppant megalázó, de azért röhögünk rajta mindig. Szóval, az autóban csak egy dologra figyelek oda, hogy a hifi akkor se torzítson, ha hangos. Nem kell, hogy nagyon jó legyen: ne legyen kurva drága, csak erős. Ezt tudom ajánlani mindenkinek, aki hajlamos sokat gondolkodni. A zene elviszi magával az embert, zajban vagy zene mellett nem lehet gondolkodni. Ezt csinálom otthon is, fülhallgatóval a fejemen. Mindegy, mit hallgatok, csak zene legyen, és vigyen magával. Vigyenek el az apró, köztes kis mellékszólamok. Tizenkét évig zongoráztam, apám zenetanár volt, tanított összhangzattant is.

Playboy: Ezek szerint mindkettejüknek a hangok jelentették az életet?

Jáksó: Apám hegedült is, és mellette jogi doktor is volt. És amikor az embernek ilyen apja van, hogy vakon volt két diplomája és egy fantasztikusan sikeres élete (persze nem úgy, hogy nyert a lottón, hanem vállalatigazgató lett egy maga által a nullából megteremtett vállalatnál, ami Szegedi Fonalfeldolgozó Vállalat néven a mai napig működik), az nagy dolog. Lehet, hogy amit ő elért, azt próbálom reprodukálni most? Igen, meglehet. Apám vakként csinált egy olyan vállalatot, ahol csökkent munkaképességűek dolgoztak. Egy ilyen céggel egyébként sok vesződség van, mert az a nagy helyzet, hogy ezek az emberek nem egyszerűbbek, nem könnyebb velük dolgozni. Előfordult apámmal, hogy késsel rontott rá az egyik sérült alkalmazott.

Playboy: Amikor most a Marslakók kapcsán nehéz helyzettel szembesül, arra gondol, hogy az apja ugyanezt vakon is megcsinálta?

Jáksó: Én egyszerűen csak azt láttam magam előtt, hogy apám sosem állt meg. Csak akkor, amikor meghalt. Akkor is azért halt meg, mert nem állt meg. Tüdővizenyőt kapott, amit ugye egy nagyon bonyolult gyógyszerrel gyógyítanak, amit vízhajtónak hívnak. De ő nem ment el vele orvoshoz, mert azt mondta, neki erre nincs ideje. Mondta mindezt hetvenhat évesen. A családunkban egyébként is van hagyománya a hülyeségben meghalásnak, az egyik rokonom vesekőben halt meg, mert nem ment vele orvoshoz.

Playboy: Arra nem válaszolt még, hogy az apja miatt csinálja-e.

Jáksó: Nem neki, de hogy miatta, az biztos. Ő engem úgy indított el, hogy akarjak dolgokat, ne adjam fel, és nem futhatok el. Ezt láttam tőle, és azért akadozik a nyelvem, amikor próbálom mindezt megfogalmazni, mert ezek a mondatok sosem voltak kimondva. Nem voltak tanácsok, csak láttam, hogy ő milyen. Sosem mondta meg, mit csináljak, örült az egyetemi végzettségemnek, örült a médiás karrieremnek, örült a gyerekemnek. Folyamatosan hallgatta a műsoromat, onnan tudta, hogy jól vagyok.

Playboy: Jelenleg hol érzi magát a pályáján? Nem gondolja úgy, hogy most van a csúcson?

Jáksó: Hát most nagyon nem, nehéz is lenne most ezt éreznem. Azért sem érezhetem ezt, mert ennek a dolognak nagyon nem itt van vége. Most, hogy a sorozat elindult, a folyamatnak valahol a közepénél járunk. Négy éve kezdtük csinálni, s bár ez a legzajosabb pontja, az útnak még messze nincs itt a vége.

FOTÓ: MIKLÓSKA ZOLTÁN, STYLIST: VADAS MARIANN, SMINK: SZÉCSI GABI. KÜLÖN KÖSZÖNET A KORDA STÚDIÓNAK A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT!





HORGONYT FEL!

FELETTÜNK A SZIKRÁZÓ NAP, ALATTUNK AZ AZÚRKÉK TENGER, MI PEDIG ÉPPEN SZÉLBE ÁLLÍTJUK A VAKÍTÓAN FEHÉR VITORLÁKAT. A HAJÓZÁS VARÁZSA KORTALAN, AZ VISZONT MÁR KORÁNTSEM MINDEGY, MILYEN VITORLÁST VÁLASZTUNK MAGUNKNAK. ÖSSZESZEDTÜK A LEGSZEBBEKET.

SZÖVEG: VIDA FERENC



DISCOVERY 67

Összeállításunk legkisebb, alig húszméteres vitorlása. A nagyfokú automatizáltság miatt akár két személy is vígan elkormányozza.



OYSTER 100

Az Oyster nem csak önmagában szelheti a habokat: ehhez a vitorláshoz motorcsónak is jár – rögtön az orrban csináltak neki helyet.



KESTREL 106

A Kestrel 106 annyira új tervezésű modell, hogy prototípusa ebben a hónapban, 2012 áprilisában fut ki a nyílt tengerre.



PERINI NAVI FIDELIS

Grandiózus, nagyvonalú óriás, amely enteriőrje alapján luxushotel, méretei okán pedig valóságos partihajó.



WALLY ESENSE

A Wally letisztult coolsággal és nyilvánosságra hozott árral – uszkve 6,4 milliárd forint –okoz kellemes meglepetéseket.

FOTÓ: GETTY IMAGES

ÚTON A 67-ES...
A külső sötét tónusa szépen érvényesül az azúr habokon. A belső alapból cseresznye, de választható tikfa, kanadai juhar és tölgy is.



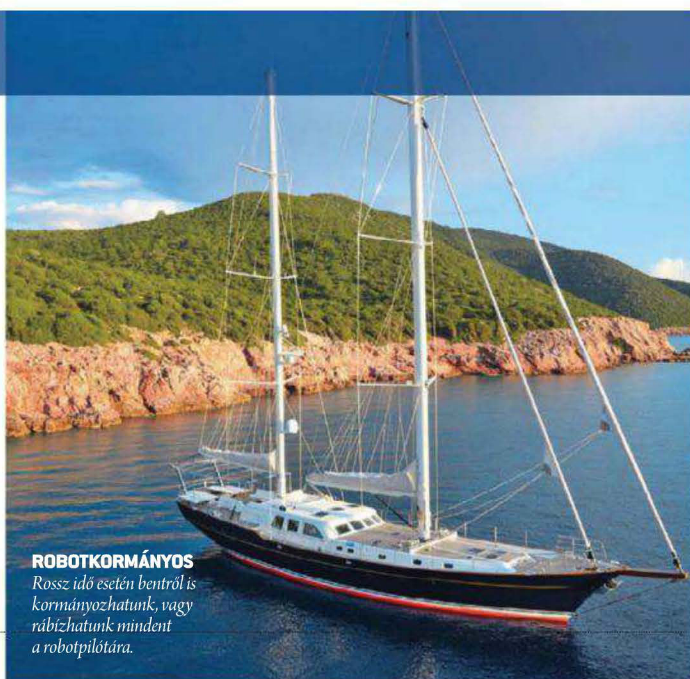


Discovery 67

Csakúgy, mint ultrasikeres elődjét, a Discovery 55-öt, ezt a friss modellt is az ír hajóépítő, Ron Holland tervezte. A most bemutatott vitorlások közül a Discovery 67 a legkisebb. „Mindösszesen" 20,79 méteres hossza ellenére is szépen belakható, tágas terekkel rendelkező árbocos jacht. Vonalai a női test domborulatait követik. Noha mérete csak közepes, négy kabin is rejt magában kényelmes fekvőhelyeket. A két vendéglátón kívül 4-5 vendég fér el kényelmesen a fedélzeten. Ugyanakkor az automatizáltság magas foka miatt ketten is elnavigálhatják a Discovery 67-et, így akár édeskettesben is bejárhatjuk – mondjuk – a görög szigetvilágot. A kormányzás megoldható védett helyről is. Mivel a hajó „gyomrába" mindössze csak négy lépcsőfok vezet, senki sem érezheti azt, hogy szeparálták az utastársaktól és a partitól.

EBBEN A HÓNAPBAN HÚZZA FEL HORGONYÁT AZ ELSŐ KESTREL 106.

Kestrel 106



ROBOTKORMÁNYOS
Rossz idő esetén bentről is kormányozhatunk, vagy rábízhatunk mindent a robotpilótára.

Sokan a klasszikus értékekre esküsznek akkor is, ha éppen több millió euróért készülnek új jachtot venni maguknak. Eme célcsoport igényeit hivatott kielégíteni a Kestrel 106, ami annyira új, hogy az első megrendelő csak most áprilisban húzhatja fel horgonyát. A 106 láb, azaz 32,4 méter hosszú kétárbocos első ránézésre úgy fest, mint amivel azonnal világ körüli útra kéne indulni. Ehhez tulajdonképpen meg is van minden adottsága, habár méreteivel és száztonnás tömegével nem tartozik a kimondottan nagy hajók közé. 519 négyzetméternyi vitorlájának hála nem lassú vitorlás a Kestrel 106, szélcsend idején pedig megnyugtató lehet a két darab, összesen 7400 literes üzemanyagtartály ténye is. A hajó gyomrában persze nemcsak egy iPod-dokkolós Bose hifit, de egy, a hajó méretéhez képest hatalmas hálószobát is találunk.



Oyster 100 by Dubois

Egy motorcsónak is jár az Oyster 100 láb (30,8 méter) hosszú hajója mellé. Igaz, erre már szükség is van, hiszen – megfelelő kikötő híján – egy ekkora hajóval már igencsak rizikós partközelbe menni. A gumitestű motorcsónak azért különösen feltűnő részlet, mert a tervezők rögtön a fedélzet elején csináltak neki helyet. A közel 500 négyzetméternyi vitorlával bíró hajó többi részlete ugyanakkor ennél jóval több izgalmat rejt: a különféle könnyű szerkezetű anyagoknak hála például kimondottan könnyű lett – persze a 105 tonnás tömeg így sem kevés, ellenben nem egy hasonló méretű konkurens nyom kétszer ennyit a mérlegen. Ennek is köszönhető, hogy az Oyster 100 egy tankkal képes átkelni az Atlanti-óceánon, mármint úgy, hogy közben az egyik nagy teljesítményű generátora folyamatosan megy. Az Oyster második legnagyobb vitorlásának beltere is egyedi hangulatú. Mint minden más luxusvitorlásnál, itt is főszerepet kap a fa és a fém, a végeredmény azonban a megszokottnál stílusosabb és kicsit talán divatosabb lesz. Ötletes, hogy – egyes szállodákhoz hasonlóan – a tévé gombnyomásra emelkedik ki egy erre a célra kialakított komódból. A hajót a szakma is elismeri: az Oyster 100 bekerült a World Superyacht Awards 2012 döntősei közé.







HATALMAS TEREK
A jachtokon megszokott szűkös helyek bizonyos méret felett hihetetlenül kitágulnak.

Perini Navi Fidelis



Klasszikus, ugyanakkor modern; grandiózus, mégsem hivalkodó; egyszerű, ámbár luxus – valamennyi jelző tökéletesen illik a Perini Navi talán legjobb vitorlására. A tavaly elkészült, 184 láb (56 méter) hosszú Fidelis leginkább egy vitorlásba ágyazott szuperjachtnak tűnik, vagyis ha valamivel, akkor ezzel a világ bármelyik kikötőjébe büszkén állhatunk be – feltéve persze, ha beférünk. Méretéből fakadóan a Fidelisnek nemcsak egy családi vitorlás, de egy partihajó szerepét is be kell töltenie. Ennek érdekében két, egymástól elszeparált kabinrészt hoztak létre, melyek közül a hajó orrához közelebb esőben zajlik majd a nagybetűs élet: itt nemcsak 12 személy tud leülni egyszerre és gyönyörködni az aktuális panorámában, de az asztalokat is el lehet tüntetni, ha éppen arra van szükség. A hátsó kabin egyik különlegessége a hatalmas hálószoba, amit akármelyik ötcsillagos szálloda megirigyelhetne, akárcsak a jelentős részben márványból készült fürdőszobát.

AKÁR EGY HOTEL
A háló is luxushoteleket idéz, csakúgy, mint a fürdő, amelyet márvány borít.





AZ ENTERIŐR BUTIKHOTELEKKEL IS FELVESZI A VERSENYT.





68 LÓERŐ/FŐ
A 140 tonnás hajót 8 vendégnek és 6 fős személyzetnek tervezték, 836 négyzetméternyi vitorlája mellett pedig egy 550 lóerős motort is kapott.

Wally Esense

Szembetűnő minimalizmusa mellett a jelenleg talán legmenőbb vitorlással büszkélkedhet a Wally. Már az is szokatlan, hogy a hajótestet nem a fehér valamelyik árnyalatára, hanem sötét színűre festik, ez a megoldás pedig önmagában is kölcsönöz neki egyfajta „Batman jachtja" jelleget. A furcsaságok sora a fedélzeten folytatódik, a 143 láb (43,7 méter) hosszú Esense-en ugyanis a két kormányállást leszámítva gyakorlatilag semmilyen kiemelkedés nincs. Annak érdekében, hogy a hajón azért tartózkodni is lehessen, a fedélzetbe süllyesztettek egy U alakú kanapét! A légies enteriőrből pár lépcsőn keresztül kijuthatunk az Esense hátuljára is, ahol egy 21 négyzetméteres kváziteraszt alakítottak ki.



NYILVÁNOS ÁR
Az Esense ára – ellentétben a hasonló hajókkal – nyilvános. 21 millió euró, azaz 6,4 milliárd forint.

REMEKLÉS A RENO-TÓL

→ **LEGYEN AZ MODERN, LEGYEN AZ KLASSZIKUS, AZ IDEI TRENDEK A MINŐSÉGI ANYAGOKBÓL KÉSZÜLT, LETISZTULT STÍLUSÚ LÁBBELIK IRÁNYÁBA MUTATNAK.**



VENTURINI
11 990 Ft





VENTURINI
11 990 Ft







VENTURINI
16 990 Ft

MODERN

Könnyű és kényelmes cipők.
Kifinomult anyagok és aprólékos kidolgozás.



VENTURINI
16 990 Ft



KLASSZIKUS

A klasszikus férficipő mindig elegáns. Időtlen és stílusos.



Mercedes
22 990 Ft





Mercedes
19 990 Ft

Mercedes
19 990 Ft





Mercedes
19 990 Ft

ÁRKÁD BUDAPEST • KÖKI TERMINAL • PÓLUS CENTER • BUY-WAY, DUNAKESZI • BÉKÉSCSABA, STOP.SHOP • DEBRECEN, FÓRUM BEVÁSÁRLÓKÖZPONT • ESZTERGOM, TESCO ÜZLETSOR • GYÖNGYÖS, TESCO ÜZLETSOR • KESZTHELY, ALPHAPARK • PÉCS, ÁRKÁD SIÓFOK, FŐ U. 156–160. • SOPRON, ALPHAPARK • SZEGED, NAPFÉNYPARK • SZEGED, ÁRKÁD

RENO





INES **EISNER**

ANDRÉ PLESSEL








Ines Eisner



INES EISNER

PLAYMATE OF THE MONTH

MELL: **85 cm** DERÉK: **60 cm** CSÍPŐ: **91 cm**

SZÜLETÉSI IDŐ: **1982. augusztus 22.**

MAGASSÁG: **168 cm**

SÚLY: **53 kg**

AMI FELDOB: **Szusi, napfény, vásárlás, szex.**

AMIT NEM BÍROK: **Esős napok, rosszkedv, hiszti.**

LEGNAGYOBB ÁLMOM: **Világ körüli út.**





Gyönyörű nő áll a buszmegállóban, minden tekintet őt fürkészi. Egyszer csak odalép hozzá egy férfi:
– Elnézést, hölgyem! Meg tudná mondani, mennyi az idő?
– Köszönöm, de ma már dugtam!

Mi a különbség a lobbizás és a korrupció között?
– ???
– Aki benne van, annak lobbizás, aki kimaradt belőle, annak korrupció.

Egy család új hűtőszekrényt vett. A régit kitették a ház elé, és ráírták:
„Akinek kell, ingyen elviheti."
A kiselejtezett hűtő még három nap múlva is ott állt, senki rá sem nézett.
A férj ekkor gondolt egyet, és kicserélte rajta a feliratot: „Eladó 20 000 forintért."
Még aznap éjjel ellopták.

Egy borkereskedés szerződött borkóstolója meghalt, így az igazgató hirdetést adott fel a megüresedett hely betöltésére. Egy elhanyagolt külsejű, részeges kinézetű férfi jelentkezett interjúra. Az igazgató azon törte a fejét, hogyan rázhatná le.
Kezébe adott egy pohár bort.
A jelölt megkóstolta:
„Ez egy muscat, 3 éves, északi lejtésű dombról, acéltartályban érlelve; alacsony fokozatú, de még elfogadható."
„Helyes" – mondta az igazgató.
Második pohár...
„Ez egy cabernet, 8 éves, délnyugati lejtésű dombról, tölgyfa hordóban érlelve 8 fokra. Még 3 évig kellene hagyni a legjobb végeredményhez."
„Talált!"
Harmadik pohár...
„Ez egy pinot blanc pezsgő, magas rangú, exkluzív"– szólalt meg nyugodtan a részeges.
Az igazgató megdöbbent. Segélykérően a titkárnőjére pillantott.
Az kiment a szobából, majd visszajött egy vizelettel teli pohárral.
A jelölt megkóstolta.
„Ez egy szőke, 26 éves, 3 hónapos terhes, és ha nem nekem adja az állást, megnevezem az apát!"

– Mi az: Arnold Schwarzeneggernek hosszú, Brad Pittnek rövid, Madonnának nincs, a pápa meg nem használja?
– ???
– Vezetéknév!

Négy férfi beszélget:
– Én a feleségemet havonta egyszer teszem magamévá – mondja az első.
– Én havonta kétszer – kontráz a második.
– Én hetente egyszer – így a harmadik.
– Én hetente háromszor is – mondja büszkén a negyedik férfi.
– De hiszen neked nincs is feleséged! – mondja neki értetlenül az első.
– Ja, nem a tiédről volt szó?

Egy középiskolában nagyon elterjed az a szokás, hogy a lányok a mosdóban kirúzsozzák a szájukat, majd megcsókolva a tükröt, ott hagyják az ajaklenyomatukat.
A takarítónő szól az igazgatónak, így az összes lányt, akinek rúzsos a szája, tanítás után behívják a mosdóba. A takarítónő elmeséli nekik, hogy milyen nehéz is a rúzst lemosni a tükörről, majd tart egy bemutatót. Fogja a felmosórongyot, belemártja a legközelebbi vécékagylóba, és elkezdi letörölni a rúzsfoltokat. Na, ez volt az utolsó nap, amikor a lányok rúzsnyomokat hagytak a tükrön...

Lány: – Te, olyan érzésem van, mintha meg akarnál dugni.
Fiú: – Á, dehogy...
Lány: – Nem baj, akkor is dugjál meg. Meg akarok szabadulni ettől az érzéstől.

Két hangya egy-egy kenyérmorzsát tol az úton. Arra megy az elefánt, odaszól neki az egyik hangya:
– Fogadjunk, hogy nem tudod feltenni a fejedre ezt a kenyérmorzsát!
Az elefánt felrakja, mire odaszól neki a másik hangya:
– De fogadjunk, hogy nem tudsz ráállni erre a másik kenyérmorzsára!
Az elefánt rááll, mire a két hangya fetreng a röhögéstől:
– Vazze, mekkora szendvics!

A sokat távol levő üzletember gyanakszik a feleségére, ezért megbízza a szomszédját, értesítse, ha valami szokatlant tapasztal.
Elutazik, egy hét múlva jön is az értesítés: „Valami szokatlan történt. Az a fickó, aki minden éjszakát a feleségeddel tölt, tegnap nem jelent meg."

Bemegy az orvos a beteghez:
– Egy jó meg egy rossz hírem van.
– A rosszat, doktor úr!
– Meg fog halni egy héten belül.
– És mi lehet a jó?!
– Ismeri azt a szőke bombázót az ápolók közül? Végre sikerült lefeküdnöm vele...

Mintha már láttam volna magát valahol! – mondja gyanakodva a bíró a vádlottnak.
– Igen, uram! – szól az reménykedve. – Tavaly télen én adtam hegedűórákat a fiának.
– Ja persze, emlékszem. Húsz év!

Egy szőke nő meséli a barátnőjének:
– Képzeld, egy jó tündér megállított ma, és azt mondta, választhatok, hogy mit kívánok tőle, mi kell jobban: jó memória, vagy nagy mellek!
– És melyiket választottad?
– Már nem emlékszem.

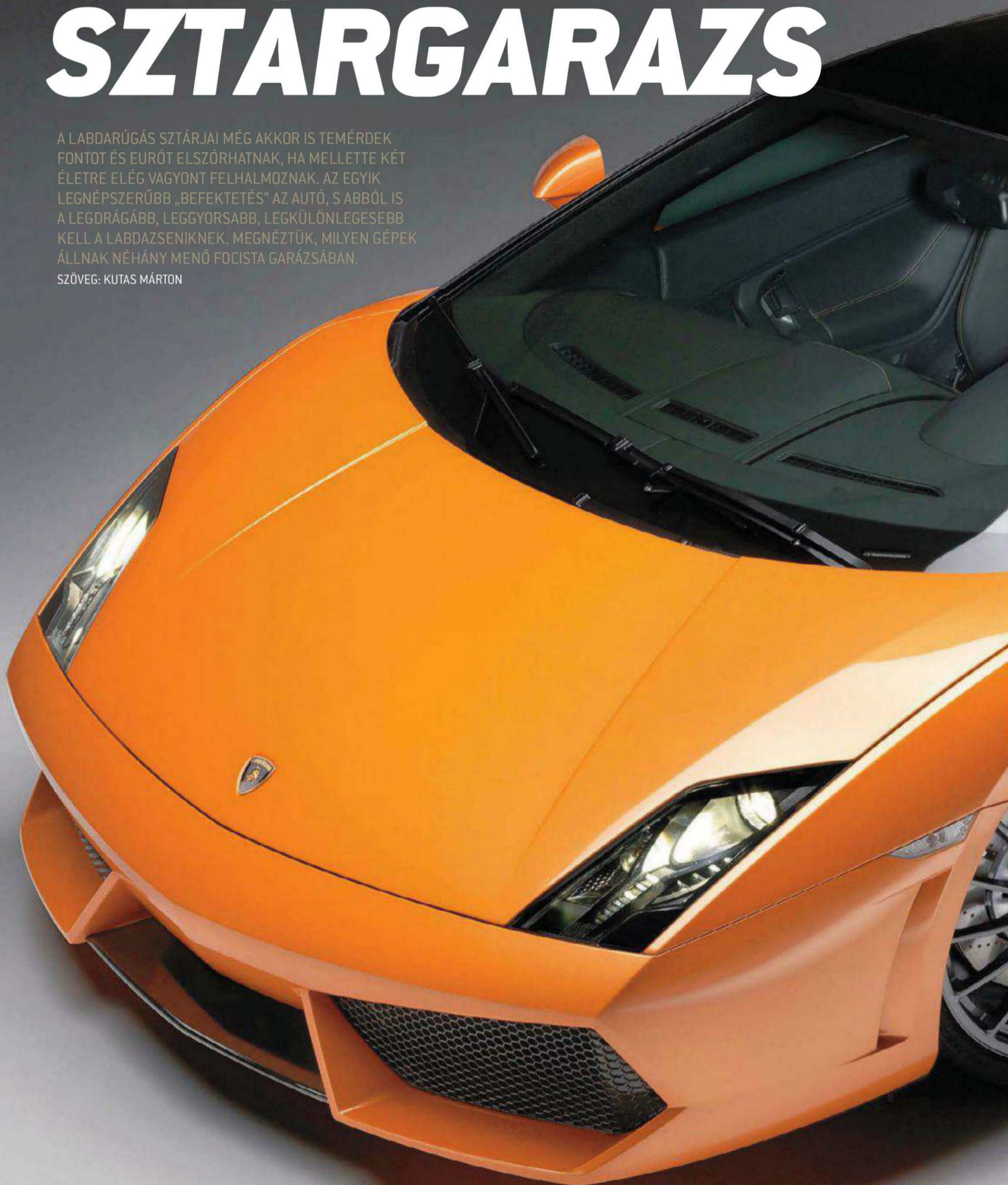
A luxushajó kapitánya bejelenti az utasoknak:
– Hölgyeim és uraim, van egy jó és egy rossz hírem. A jó az, hogy a jövőben 11 Oscar-díjat fogunk nyerni...

Mondja az apamacska a kismacskájának:
– Na fiam, ma megtanítom neked, hogy kell dugni. Gyere utánam, és majd csináld ugyanazt, amit én!
Este mennek a háztetőn, de az apamacska megcsúszik, ám valahogy megkapaszkodik az ereszben, így hát a kismacska is megcsúszik, ő is megkapaszkodik.
Lógnak ott egy ideig, majd egyszer csak azt mondja a kismacska:
– Na, apám, én még 5 percet dugok, de aztán hazamegyek!

SZTÁRGARÁZS

A LABDARÚGÁS SZTÁRJAI MÉG AKKOR IS TEMÉRDEK FONTOT ÉS EURÓT ELSZÓRHATNAK, HA MELLETTE KÉT ÉLETRE ELÉG VAGYONT FELHALMOZNAK. AZ EGYIK LEGNÉPSZERŰBB „BEFEKTETÉS" AZ AUTÓ, S ABBÓL IS A LEGDRÁGÁBB, LEGGYORSABB, LEGKÜLÖNLEGESEBB KELL A LABDAZSENIKNEK. MEGNÉZTÜK, MILYEN GÉPEK ÁLLNAK NÉHÁNY MENŐ FOCISTA GARÁZSÁBAN.

SZÖVEG: KUTAS MÁRTON



A PIAC TALÁN LEGVAGÁNYABB SPORTGÉPE a Gallardo, amely könnyű is, mindössze 1380 kg. 5,2 literes V10-es motorját az Audi R8 is használja. 320 km/óra lehet a csúcstempó.

WAYNE Lamborghini Gallardo

ROONEY

A brit csatár jelenleg szülőházájában, és annak egyik legsikeresebb csapatában, a Manchester Unitedben rúgja a bőrt, de természetesen az angol válogatottban is számítanak rá. A gyors autókat ő sem veti meg, ám nem a brit ipar remekei közül választott magának sportgépet, hanem egy olaszba szeretett bele: Lamborghini Gallardót hajt. A legkisebb bikás típus idén már a kilencedik évét tapossa, a kor viszont nem fog rajta: ma is ugyanolyan agresszív és vágykeltő sportgépnek tűnik, mint 2003-ban. Az olasz cég évről évre újabb modellváltozatokkal hívta fel a Gallardóra a figyelmet, így megjelent a nyitott Spyder, a lekönnyített karosszériás és az eredeti 550-nél 10 lóerővel erősebb Superleggera, s több különleges színezésű, felszereltségű kis szériás változat is. A Gallardo a szupersportgépek táborát erősíti középmotorjával, alumínium térhálós vázszerkezetével. A 295/30 R19-es méretű hátsó kerekek felett ülő erőforrás tízhengeres, V-elrendezésű, 5,2 literes, s a már említett 550 lóerő mellett 540 Nm nyomatékot állít elő. Az alapmodell hátsókerék-hajtású, de készítenek összkerekest is. Utóbbi lehet az igazán jó választás, hiszen a temérdek lóerőt négy kerékkel lehet igazán átvinni az aszfaltra. A kétszemélyes utastérben minden a sportról szól: határozott oldaltartású versenyülések, marokba illő bőrvolán, alumíniumpedálok és sallangmentes megjelenés jellemzi. Kell ennél több?



OLASZ ELEGANCIA KEVEREDIK NÉMET *precizitással. Mivel szinte a padlón ül a pilóta, városi manőverezéskor nem túl előnyös innen nézni a forgalmat.*





KEVÉS OLYAN AUTÓ VAN, *amely így megőrizte majd' ötven évvel ezelőtt bemutatott őse vonalvezetését.*

DAVID BECKHAM
Porsche Turbo 911

Beckham ma már nem a fociról, sokkal inkább ügyes marketingfogásairól híres; van saját parfümje, alsónadrágmárkája, s ki tudja, hány egyéb olyan üzlete, amivel jelentős summával tudja gyarapítani a bankszámláját. Híres autóparkjáról is, sok százezer eurónyi összeget fektetett már négykerekűekbe; sportmodellek, terepjárók, limuzinok – minden, ami szem-szájnak ingere. A flottából most a 911 Turbo Porschét emeljük ki. Bár a farmotoros legendának már megérkezett a vadonatúj szériája, a Turbóból még fut a korábbi generáció, s bizonyára Beckham sem fontolgatja a cserét. Miért is tenné, hiszen valószínűleg alig van túl a bejáratáson, a sűrű időbeosztás, a rengeteg fotózás és az amerikai sportolói karrier nem sok időt hagyhat a családi szempontból nem éppen ideális verdának (Beckham a sok gyerekkel és Victoriával az oldalán biztosan nem sűrűn próbál meg bezsúfolódni a Porschéba). A sportoló a nyitott változatot részesítette előnyben, ezt meg tudjuk érteni: kevés bizsergetőbb élmény van, mint lehúzott tetővel hallgatni, ahogy a dupla kipufogón keresztül távozó gázok puskaropogásszerűen durrannak, amikor a sofőr húz egyet a hétfokozatú, duplakuplungos robotváltó kapcsolókarján. Persze az sem rossz, ha az ember csak úgy korzózik egy tengerparti sétányon, például a Nizzát Monte-Carlóval összekötő meseszép aszfaltcsíkon.



BECKHAM *matt feketére fújatta a gépet, de a 911-nek minden árnyalat jól áll. 19 colos kerekeken gurul, orrában lévő csomagtartója pedig 260 literes.*

NEM ROSSZ, HA AZ EMBER KORZÓZIK EGY TENGERPARTI SÉTÁNYON, PÉLDÁUL A NIZZÁT MONTE-CARLÓVAL ÖSSZEKÖTŐ MESESZÉP ASZFALTCSÍKON.

A Turbo 3,8 literes feltöltős motorja kereken 500 lóerőt és 700 Nm nyomatékot tol a hátsó kerekekhez; ennél az „izomzatnál" már nem árt, ha az ember észnél van, és megállja, hogy ne kapcsolja ki a menetstabilizálót egy kis farcsúsztatós mutatványhoz. A csúcstempó 312 km/óra, s 0–100-ra 3,5 másodperc alatt száguld a robotváltóval felszerelt stuttgarti nehézbombázó. A hangszigetelt vászontető természetesen elektromotor segítségével nyílik és záródik, a hátsó két szükségülés fölé szélterelőt lehet illeszteni. Igaz, ilyenkor csak ketten élvezhetik a bőrüléseket és a profi hangrendszert.



RAGASZKODNAK A HAGYOMÁNYOKHOZ: *a kormány bal oldalán bújik meg a gyújtáskapcsoló. A focista fehér bőrt varratott az ülésekre – az átlagvevők inkább a szolidabb sötét színeket kérik.*

SELYMES BŐR VESZI KÖRÜL az utasokat, a klasszikus angol elegancia helyett technós, modern stílusban készült a beltér. A 12 hengeres jellegzetes muzsikáját a kabinból is élvezet hallgatni.

FERNANDO TORRES

Aston Martin DBS

A spanyol tehetség egyik legemlékezetesebb alakítása a 2008-as labdarúgó-Európa-bajnoksághoz kötődik: ő lőtte az aranyat jelentő gólt a németek hálójába. Most éppen a Chelsea csapatát erősíti, s az angol team mellé angol autót is választott magának: egy Aston Martin DBS viszi őt az edzésekre. A 28 éves csatár nem is nagyon költekezett ki, hiszen nem egy horribilis árú Bentley-re vagy Rollsra vetett szemet, de még az Aston-palettáról sem a csúcsragadozót szemelte ki. Ugyan így is elköltött egy magyarországi falu költségvetésének megfelelő összeget, ám – ha már autóról beszélünk – a DBS megéri a befektetést. A 2007-ben piacra dobott, könnyűfém karosszériás kupét 2008-tól nyitott kasztnival is készítik. Formája alapján azonnal azonosítható, hogy melyik cégnél gyártották, a sok évtizede meghatározó, jellegzetes alakú hűtőmaszk klasszikus kupéformát keretez. Lapos (1280 mm) és széles (1905 mm), ahogy egy ilyen túrázóhoz illik, s a lemez síkjából felpattanó kilinccsel nyitható ajtók mögött kétszemélyes kabin tárul elénk. Nemes anyagból nincs hiány, a mindenütt megjelenő bőrkárpitot tökéletesen kiegészítik a finom gyapjúszőnyegek és az alumíniumdíszítések. Látványos műszerfal és középkonzoli panel néz szembe az utasokkal, akiket méretes középső kardánalagút választ el egymástól. A DBS orrában V12-es, 5,9 literes, alumíniumból készített motor sivít, van benne kakaó bőven: 517 lóerőt és 570 Nm nyomatékot kell megzaboláznia a sofőrnek. A sebességváltó lehet kézi és automata is (mindkettő hatfokozatú), az elöl-hátul kettős háromszög lengőkaros futómű a túrázáshoz és az eszelős száguldáshoz is tökéletes partner.

FORMÁJA ALAPJÁN AZONNAL AZONOSÍTHATÓ, HOGY MELYIK CÉGNÉL GYÁRTOTTÁK: A JELLEGZETES ALAKÚ HŰTŐMASZK KLASSZIKUS KUPÉFORMÁT KERETEZ.



NEM CSAK KUPÉKÉNT, vászontetős nyitott verzióban (Volante) is lehet élvezni a DBS-t.

KEREKEI 20 COLOSAK, a padló mindössze 11 cm-re magasodik a talajtól. 307 km/óránál van a vége, százra 4,3 másodperc alatt sprintel.







→ CRISTIANO Rolls-Royce Phantom

RONALDO



HATALMAS, 21 COLOS GUMIKRA ÁLLÍTOTTÁK, *tankja 100 literes; kell is az öblös üzemanyag-tároló, 20 l/100 km fogyasztással lehet kalkulálni.*

A portugál fenegyerek nem mindig áll a helyzet magaslatán, ha a vezetésről van szó. 2009-ben addig ügyeskedett, amíg falhoz nem kente méregdrága Ferrari 599 GTB-jét. A totálkár nem vette el a kedvét a lovacskás autóktól, tavaly már egy fekete 599 GTO volánja mögött ülve kapták lencsevégre. Nem kell félteni, nem csak ezzel az autóval kell beérnie, gépparkjában több különleges típust is fellelhetünk. Legizgalmasabb mind közül a Rolls-Royce Phantom Drophead Coupé, ami a maga 340 ezer eurós árával a ménes legdrágább tagja. Csak nevében kupé, hiszen ez a modell gombnyomásra elrejti többrétegű tetejét a hátsó ülések mögé, hogy aztán nyitott cirkálóként folytassa útját. A Rolls-Royce Phantom széria 2003-ban debütált, tehát nem mai típusról van szó. 2009-ben már véghezvittek egy szolid ráncfelvarrást, amivel ugyan megtartották a klasszikus vonalvezetésű batár legfőbb formajegyeit, mégis vonzóbbá tették. A Drophead Coupé 2007-ben érkezett, és örökölte a négyajtós legfontosabb stíluselemeit, azaz ennek orrán is ott díszeleg a katedrálisra emlékeztető hűtőmaszk és a csík formájú fényszóró. Ma már szokatlan megoldás, hogy a negyvenes évek divatjának megfelelően hátrafelé nyílnak az oldalajtók, de a Rolls-Royce tervezői biztosan ezt a megoldást tartják a legkényelmesebbnek. Elöl minden irányban elektromosan állítható bőrfoteleken lehet terpeszkedni, de a hátsó sor sem szükségmegoldás: két pomponlány biztosan remekül érezheti magát itt. A 2,6 tonnás, könnyűfémből készített, térhálós szerkezetű karosszéria orr-részében V12-es benzinmotort találunk, a hátsókerék-hajtásos túrázó sofőrje hatgangos automataváltót kezelhet. 460 lóerőt és 720 Nm nyomatékot kínál a hatalmas erőforrás, de a csúcssebesség „csak" 240 km/óra; valószínűleg ez is éppen elég nagy élmény a cirkáló utasainak, akiket a száguldás közben légrugózás és sok hangszórós prémium hangrendszer kényeztet.



EZZEL AZ AUTÓVAL *nem száguldani illik, hanem kényelmes tempóban vonulni.*

GOMBNYOMÁSRA ELREJTI TÖBBRÉTEGŰ TETEJÉT A HÁTSÓ ÜLÉSEK MÖGÉ, HOGY NYITOTT CIRKÁLÓKÉNT FOLYTASSA ÚTJÁT.



MA IS A ROLLS-ROYCE KÉSZÍTI *a legelegánsabb utastereket. Sokrétegű fabetétek, tompán csillogó fémek, puha conolly bőr mindenütt. A vékony karimás kormány tökéletesen illik az enteriőrhöz.*



Class FM
a rádió

NYERŐ 19



PLAYMATE OF THE YEAR 2012

A PLAYMATE OF THE YEAR 19 KÖZÉPDÖNTŐSE SZERETI A SZERENCSEJÁTÉKOT. A LÁNYOK 19-RE LAPOT HÚZNAK, FELTESZNEK MINDENT EGY SZÍNRE A RULETTEN, ÉS MEGRÁNGATJÁK A FÉLKARÚ RABLÓT. NYERNI VISZONT CSAK EGY FOG KÖZÜLÜK.

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL


Török Dóra (26)
Polgár Orsolya (25)
Sadi Mounira (19)



Nyéki Noémi (21)
Galgóczi Nikolett (25)
Fekete Tünde (30)





Helmeczi Gabriella (18)
Murányi Szilvia (25)
Vangel Andrea (20)





Varga Alexandra (23)
Ruszka Dalma (25)
Ruzsnyák Anikó (19)
Sóti Szandra (24)


MAJOR €5 027,71
MINOR €1 051,85
Wonder World





Bűti Bettina (23)
Tóth Eszter (25)
Szatmári Mónika (37)



Larion Zoé (28)
Pintér Mariann (24)
Gyöngyösi Zsófia (22)

FOTÓ: NÁNÁSI PÁL, ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, FOTÓPRODUCER: MARGL DORKA, STYLING: FLÓRIÁN KATA
SMINK: GÁSPÁR VIKI SMINKISKOLA/BOZSIK CSENGERI ADRIENN, BOZÁR NOÉMI, TÓTH ILDIKÓ, KRUPPA LÍVIA
HAJ: ZSIDRÓ SZALONOK, RUHÁK, KIEGÉSZÍTŐK: THOMAS SABO, CALVIN KLEIN, KONPLOTT, BRIGITTE BIZSU, H&M, ZARA, CANDY NAILS, GLAMOUR, BACI LINGERIE, TRIUMPH, KONKURENCIA FEHÉRNEMŰ, SALAMANDER, DEICHMANN, RED HOT, SOUL
KÜLÖN KÖSZÖNET A LAS VEGAS CASINO-NAK A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT!

MILLIÁRD
DOLLÁROSOK KLUBJA

A GAZDAGSÁG FOGALMÁRA NINCSEN IGAZI DEFINÍCIÓ, AKIK AZONBAN SZEREPELNEK A FORBES MAGAZIN MILLIÁRDOSAINAK LISTÁJÁN, AZOK MÁR MINDEN KÉTSÉGET KIZÁRÓAN AZOK. A LISTÁN EGYETLEN MAGYAR SINCS, AMI NEM IS CSODA: A JELENLEGI ELSŐ HELYEZETT VAGYONA UGYANIS TÖBB MINT SZÁZSZOROSA CSÁNYI SÁNDORÉNAK.

SZÖVEG: **VIDA FERENC**

A „sok" fogalma relatív, különösen akkor, ha pénzről van szó. Ha ismeretlen nagybácsi örökségéről beszélünk, akkor tízmillió forint már annak tűnik, de ha a lottózók előtti sorok hosszúságából következtetünk, akkor azt mondhatjuk, hogy kétmilliárd forint már senki fantáziáját nem hagyja nyugodni. Mindezek fényében 155 milliárd hatalmas vagyon, akad azonban olyan összevetés, ahol ekkora összegből még egy tisztességes családi házat sem lehet felépíteni.
Az amerikai Forbes magazin évről évre összegyűjti a világ dollármilliárdosait. A 2012-es lista összesen 1153 tagot számlál, ám egyetlen Magyarországon élő magyar állampolgárt sem találunk rajta. Mi több, ha a 100 leggazdagabb magyar becsült vagyonát összeadjuk, akkor az így keletkezett négymilliárd dolláros elméleti értékből is csupán a 276. helyre futja.
Csányi Sándor 155 milliárd forintra becsült vagyonából persze a gyakorlatban minden bőven kitelik. Vegyük csak a klasszikus álmokat: egy vadonatúj 12 hengeres Ferrari ára jelenleg 120 millió forint körül van, vagyis ha csak erre költi a vagyonát, akkor több mint száz ilyet tud beállítani a garázsába. Ennél jóval költségesebb, ha veterán Ferrarik gyűjtésére adja a fejét, a legutóbbi árrekorderként elkelt 250 GTO hétmilliárd forintos ára alapján azonban még igazi autóritkaságokból is világraszóló gyűjteményt lehetne összevásárolni az OTP-vezér vagyonából. Ennél jóval drágább mulatság a repülő: a jelenlegi magángép-csúcstechnikát képviselő Gulfstream G650 becsült ára 13 milliárd forint körül mozog, de még ebből is vehetne magának 11-et. Ehhez képest egész olcsó az ingatlan: egy pazar, 800 négyzetméteres villa Nizzához közel, hatalmas kerttel, medencével, teniszpályával, borospincével, kilátással a városra és a tengerre bő 9 milliárd forint, még alku előtt.



A LEGFRISSEBB REKORDER: FERRARI 250 GTO
A Ferrari e csodája hétmilliárd forintos alapárával igazi ínyenc tétel a befektetni vágyó gazdagoknak.


THIS NOTE IS LEGAL TENDER
FOR ALL DEBTS, PUBLIC AND PRIVATE
F 28137167 C
CARLOS SLIM HELÚ
37145 C
RESERVE NOTE
STATES OF AMERICA
F 28137166 C
WASHINGTON, D.C.
F 28137166 C
BILL GATES
ONE DOLLAR
SERIES 1993
ENDER
ND PRIVATE

A 155 milliárd forintos vagyon tehát cseppet sem jelentéktelen, a világ leggazdagabb emberének azonban több mint százszor ennyije van. Carlos Slim az az ember, aki a második helyre szorította a világ leggazdagabbjainak listáján Bill Gatest, de egyáltalán nem kell Mexikóig menni ahhoz, hogy dollármilliárdosokat találjunk. Ausztriában például akad rögtön öt is, közülük a legismertebb a Red Bull-tulajdonos Dietrich Mateschitz (a Forbes-lista szerint a világ 193. leggazdagabb embere), akinek vagyonát 5,3 milliárd dollárra becsülik. A 66 éves osztrák magának csinálta meg a szerencséjét, aktivitásához pedig az üzleti életen túl sem fűződik kétség. Forma–1-es csapata mellett két focicsapat tulajdonosa, de benne van egy Fidzsi-szigeteki üdülőparadicsomban és egy kiváló gyűjteménnyel is büszkélkedhet történelmi repülőgépekből.

Nem csak a nyugati határ felé akadnak a magyaroknál gazdagabbak. Románia például delegált milliárdost a Forbes-listára: az 1,5 milliárd dolláros vagyonnal bíró Diniu Patriciu igazi kelet-európai üzletember: vagyonát olaj- és gázbizniszekkel alapozta meg, amiből később egyebek mellett diszkontáruházláncokat és fogadóirodákat létesített, mellesleg pedig övé a Forbes román kiadása is. A román milliárdospiac mindemellett fasorban sincs az ukránhoz képest: ők egyenesen nyolc személyt tudtak delegálni a világ leggazdagabb embereinek listájára. Közülük is kiemelkedik a 39. helyen szereplő Rinat Ahmetov, aki viszonylag fiatal, 45 éves kora ellenére 16 milliárd dolláros vagyont tudhat magáénak. Ez annyit tesz, mintha nálunk 23 Csányi Sándor-nyi vagyon lenne egy személyé. Ahmetov nemhogy cáfolja, sokkal inkább megerősíti a gazdag ukránokkal kapcsolatos sztereotípiákat, például az olyan kijelentéseivel, mint hogy az első millió dollárját szén- és kokainüzletekkel kereste, melyekben (főleg az utóbbiban) bár volt rizikó, utólag visszatekintve megérte. A tatár nemzetiségű, bányászcsaládból származó Ahmetov idővel szépen kifehérítette vállalkozásait, mostanra pedig úgy tűnik, senkinek sem áll érdekében firtatni a vagyon forrását. A börtönben sosem járt Ahmetov az utóbbi időben a politikai szerepvállalás mellett a jótékonykodásra is rákapott: legutóbb a csernobili atomerőmű szarkofágjának megerősítésére adományozott egymillió dollárt, de ugyanennyit utalt át a japán földrengés, illetve cunami áldozatainak is. Filantróp gesztusai mellett persze magát is szereti megjutalmazni, így például ő vette meg London legmenőbb, egyben legdrágább lakóházának legmenőbb, egyben legdrágább lakását. A One Hyde Park 135 millió fontba kerülő háromszintes (!) penthouse-ának berendezésére a pletykák szerint további 60 millió fontot költött. Ahmetov helyi hatalmát jelzi, hogy



AZ 1,5 MILLIÁRD DOLLÁROS VAGYONNAL BÍRÓ ROMÁN, DINIU PATRICIU IGAZI KELET-EURÓPAI ÜZLETEMBER: VAGYONÁT OLAJ- ÉS GÁZBIZNISZEKKEL ALAPOZTA MEG.

135 MILLIÓ FONT

RINAT AHMETOV *a One Hyde Park 135 millió fontba kerülő háromszintes (!) penthouse-ának berendezésére a pletykák szerint további 60 millió fontot költött.*

az idei foci-Eb egyik kiemelt helyszíne lesz saját csapatának saját – 400 millió dollárból épített – stadionja Donyeckben.

Miért lehet az, hogy a környéken láthatóan többeknek sikerül átlépniük az egymilliárd dolláros álomhatárt, miközben nálunk ettől még a leggazdagabbak is viszonylag távol vannak? A kérdés megválaszolásához először meg kell nézni, miből gazdagodtak meg a környéken: a románok főleg olajfinomításból és bányászatból, akárcsak a leggazdagabb ukránok, igaz, ott már a bankszektorból és a mezőgazdaságból is szert lehet tenni egymilliárd dollárnál nagyobb vagyonra. Az egykori keleti blokk országai tehát alapvetően a helyi adottságokat használták ki, és akik megszerezték, valamint hosszú távon meg is tudták tartani az ezek feletti uralmat, azokból lettek a milliárdosok. Ausztriában már teljesen mást látunk: a természeti adottságok felélése helyett itt inkább szolgáltatásból és kereskedelemből születnek a milliárdosok.

Magyarország alatt nincsenek nagy olaj- és gázmezők, mint Ukrajnában, de híján vagyunk az arany- és gyémántbányáknak is, így az első körben kihasználható lehetőségek kiesnek. Mivel Magyarország nem kimondottan nagy és nem is lakunk benne feltűnően sokan, a kizárólag a belső piacra szánt megoldásokból sem lehet milliárd dolláros vagyont összeszedni. A kiemelkedően tehetséges üzletemberek és a nagy ötletek gazdái pedig – úgy tűnik – előbb hagyták el az országot és csak utána gazdagodtak meg igazán.

Hogy miből tettek szert felfoghatatlan vagyonokra a leggazdagabbak? A már említett Carlos Slim például ugyanúgy ingatlanokkal, olajügyekkel és bányászattal kezdte az üzleti életet, az ezekből összeszedett pénzt viszont nem elköltötte, hanem új üzletekbe fektette. A telekommunikációs bizniszbe jó érzékkel még a 90-es évek elején beszállt, amiben idővel egyeduralkodóvá vált Mexikóban. Mostanra több mint 200 cég tulajdonosa, melyek között olyan híres brandek is vannak, mint a Saks, a Philip Morris vagy éppen a The New York Times. Az élmezőnyben persze ugyanúgy megtalálhatók

MIRE KÖLTENEK A LEGGAZDAGABBAK?

Minek van sok pénze valakinek, ha nem költ belőle olyan luxuscikkekre, melyek birtokba vételére esélye sincs földi halandónak? – kérdezhetnénk joggal. Vélhetően nem is kell félteni a dollármilliárdosok kreativitását a költekezés terén, ezek közül ugyanakkor csak néhány húzásra derül fény. Igaz, még így is jobb a helyzet, mint a gazdag magyarok esetében, akiknek játékszereiről csak kósza pletykák terjengenek.

Carlos Slim például egy, a New York-i Fifth Avenue-n található bérházzal lepte meg magát, amiért a hírek szerint 44 millió dollárt fizetett. Az Oracle-guru Larry Ellison (5. helyezett, 39,5 milliárd dollár) legutóbb egy hatalmas, saját golfpályával bíró birtokot vásárolt Kaliforniában, 75-ről 43 millió dollárra lealkudva. Ő építtette a világ kilencedik leghosszabb jachtját, a 138 méter hosszú Rising Sunt is, igaz, mostanra túladott a becslések szerint 200 millió dollárba kerülő játékszeren.

Akadnak olyanok is, akiknek látszólag csak néha jut eszükbe, hogy bármit megvehetnek, ami pénzért kapható. Közéjük tartozik Amancio Ortega, az egyebek mellett a Zarát is birtokló Inditex-csoport tulajdonosa. A 37,5 milliárd dolláros vagyon felett rendelkező Ortega legfeljebb azzal kerül be a hírekbe, hogy olykor megvesz egy felhőkarcolót Chicagóban vagy pár történelmi házat Róma vagy London belvárosában, azokat azonban sosem magáncélra használja fel. Nem így Mukesh Ambani, aki a 21. század eddigi legdrágább családi házának felépítésével írta be magát a történelemkönyvekbe. A világ 19. leggazdagabb embere becslések szerint egy- és kétmilliárd dollár közti összeget költött 27 emeletes családi házára, melyben egyebek mellett három helikopterleszállóhely, egy 50 fős színházterem és egy 150 autó befogadására képes garázs található. A sors fintora, hogy az amerikai tervezésű, Antilla névre keresztelt ház fekvése az indiai kultúra szabályai szerint nem kimondottan szerencsés, így az Ambani család állítólag egyetlen éjszakát sem töltött még el benne.

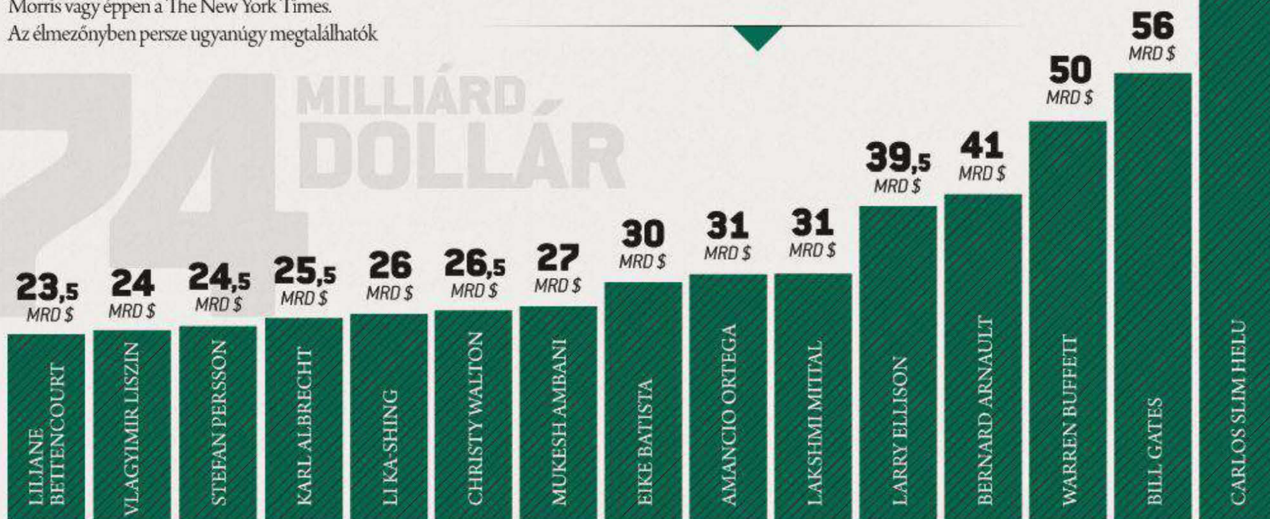
A Forbes-lista igazi playboyát ugyanakkor nem legelöl kell keresni. A 68. helyen álló Roman Abramovics nemcsak azzal büszkélkedhet, hogy övé a világ leghosszabb jachtja, a 164 méteres Eclipse, de emellett van egy Boeing–767-ese, lakásai Londonban, a Côte d'Azurön, Coloradóban és Szardínián, mellesleg pedig övé a Chelsea focicsapata is.







A FORBES DOLLÁR-MILLIÁRDOSAINAK LISTÁJÁRA
NEMHOGY MAGYAROK, DE KELET-EURÓPAIAK SEM FÉRTEK FEL A LEGTEHETŐSEBBEK KÖZÉ.



az olajjal és bányászattal foglalkozó cégek tulajdonosai, a többség azonban a kereskedelemből kerül ki. Közülük is kiemelkedik a negyedik helyezett Bernard Arnault, aki nem másból, mint luxusmárkákból szedte össze 41 milliárd dollárra becsült vagyonát. Az LVMH elnökeként olyan márkák életébe van beleszólása, mint a Dom Perignon pezsgő, a Tag Heuer óra vagy a névadó Louis Vuitton divatház. Ha a leggazdagabb magyarok is ezekbe teszik a pénzüket, már ők sem itt tartanának – nem beszélve arról, mennyivel menőbb főállásban luxuscikkekkel foglalkozni, mint egy bank ügyeit igazgatni.

MAGYAR MILLIÁRDOSOK A HATÁROKON TÚL

Noha Magyarországon élő magyar állampolgárt nem találunk a dollármilliárdosok között, magyar származásúak azért akadnak. Közülük is a legismertebb, egyben legsikeresebb a világ 46. leggazdagabb embereként jegyzett Soros György. Mindössze 17 éves volt, amikor elhagyta az országot, később mégis gondoskodónak bizonyult: részt vett a szocialistából kapitalistává váló Magyarország megteremtésében, alapítványain keresztül pedig éppúgy támogatta a gyermekétkeztetést, mint az oktatás fejlesztését. A jelenleg 81 éves, az aktív üzleti élettől tavaly visszavonult Soros nevéhez mindemellett több olyan történet is tapadt az évek során, amikre nem lehet büszke. 1992-ben például spekulációból kiütötték az angol fontot, majd a vádak szerint dollármilliókat keresett az olasz líra gyengítésén. Filantróp gesztusai mellett cége a magyar vállalatokat sem mindig kímélte: 2008-ban olyan eredményesen shortolta az OTP Bankot, hogy részvényeinek értéke egy nap alatt 22 százalékot zuhant. Ezért később félmilliárd forintos büntetést kellett fizetniük.





1000
MILLIÓ DOLLÁR

CHARLES SIMONYI *a legkülönöbb dologba ölte milliárdjai jelentős részét: űrturistaként kétszer is megjárta a kozmoszt.*

MAGYAR FELMENŐKKEL BÍRÓ DOLLÁRMILLIÁRDOSRA PERSZE BUKKANHATUNK:
RONALD LAUDERNEK, AZ ESTÉE LAUDER TULAJDONOSÁNAK 3,4 MILLIÁRD DOLLÁRRA BECSÜLT VAGYONA ÉS MAGYAR NAGYAPJA VAN



Budapesti szülőhellyel a 20 milliárd dolláros vagyonnal bíró Soroson kívül Charles Simonyi büszkélkedhet. A Simonyi Károlyként született szoftverfejlesztőnek köszönheti a világ a Microsoft Word és Excel programokat, továbbá arról is ismert, hogy ő volt a világ ötödik és hetedik űrturistája. Vagyona a válság kirobbanása óta visszaesett, így legutóbb 2008-ban láthattuk a Forbes listáján. Magyar felmenőkkel bíró dollármilliárdosra persze bukkanhatunk. Ronald Laudernek, az Estée Lauder tulajdonosának 3,4 milliárd dollárra becsült vagyona és magyar nagyapja van. Gyökereiről nem is feledkezett meg: máig ő a társtulajdonosa a Gundel étteremnek.

SZEMNEK ÉS FÜLNEK

A HADVISELÉSNÉL CSAK A SZÓRAKOZTATÓELEKTRONIKA TECHNOLÓGIÁJA FEJLŐDIK ERŐTELJESEBBEN ÉS TERMÉKENYEBBEN. A KÉP ÉS A HANG MEGÖRÖKÍTÉSÉNEK ÉS VISSZAJÁTSZÁSÁNAK PROTOTÍPUSAI MA TALÁN MÉG CSAK SZIGORÚAN ŐRZÖTT TOKIÓI FELHŐKARCOLÓKBAN LÉTEZNEK, DE LEHET, HOGY HOLNAP MÁR ÖN IS HASZNÁLHATJA SZEMÉNEK ÉS FÜLÉNEK LEGNAGYOBB ÖRÖMÉRE.

1 PARROT STARCK ZIK

Fejhallgató

A 2012-es CES-en bemutatott fejhallgató igazán különleges együttműködése a Parrot és a Starck Zik cégeknek. Előbbi vezeték nélküli megoldásokat kínál, utóbbi fejhallgatókat gyárt. A speciális zajszűrővel ellátott fejhallgatóval a fején úgy érezheti, nincs más, csak ön és a zene. A szerkezet merőben új megoldást alkalmaz az irányításra, mivel a fülrész külseje érintésre reagáló borítást kapott, így ujja csúsztatásával egyszerűen szabályozhatja a hangerőt és léptethet a számok között.
www.parrot.com/zik/usa





3 CANON EOS C300

Kamera

A Canon, a képalkotás évtizedek óta meghatározó résztvevője nemrég bemutatta Cinema EOS rendszerét, és bejelentette, hogy beszáll a filmiparba. Ennek megfelelően prezentálta a cserélhető objektíves digitális kamerarendszer első modelljét, az EOS C300/C300 PL videokamerát. Mindemellé összesen hét Cinema objektívet kínálnak az EOS tükörreflexes fényképezőgépekhez, ezzel bővítve az igényes felhasználók lehetőségeit.
Ára: 14 400 £
www.canon.co.uk

FEJ VS. FÜL

Egyesek otthon is a kisméretű, de nagy teljesítményű füleseket szeretik, mások utazáshoz is fejhallgatót használnak. Az viszont közös, hogy mindkettő vásárlásánál érdemes figyelni a professzionális zajszűrésre és a fejbarát kialakításra.

2 TDK

Sound Cube

A TDK kompakt hangrendszere legalább olyan jól szól, mint amilyen kicsi. Nem mellesleg hordozható is, amit nagyban segít praktikus füle is. A gép minden irányba sugároz, így valódi zenei élményt nyújt a rendkívüli kompatibilitású eszköz. Összeköthető az összes Apple-termékkel, az MP3-lejátszókkal, a pendrive-okkal, a megfelelő mobilokkal, de akár gitárt és mikrofont is rákapcsolhatunk.
Ára: 300 £
www.tdkperformance.com





4 TECH YOUNG

D/A konverter

A zene legigényesebb rajongói jó eséllyel tudják, mit jelent a minőségben egy digitális-analóg átalakító. A digitális zenehallgatás lényege, hogy úgy tömörítsük a hangot, hogy az még élvezhető legyen, de a folyamat nyilvánvalóan áldozatokkal jár. Az M2 átalakítója és hasonló társai megfordítják a folyamatot, és a bemeneti minőségtől függetlenül a lehető legjobb hangot hozzák ki kompakt méretű MP3-fájljaikból.
Ára: 1200 £
www.m2tech.biz



5

ALL JACK

Hangszóró

A tajvani All Jack igazi dizájnstúdió. Amellett, hogy rengeteg hétköznapokban használható tárgyat készítenek, néha valódi különlegességgel törnek át a reklámzajon. Legújabb hangszórószettjük nem pusztán méregdrága, hanem igazi ritkaság is. Ez már az alapanyag-választáson is látszik, ugyanis a számtalan cirkonkövet vörös bőrrel és arannyal futtatott faerezettel egészítik ki. A termék előrendelhető, de jó eséllyel várni kell, hogy elkészüljenek az első darabok.
Ára: 68 000 $
www.alljack.com

6

ONKYO

Végerősítő

A japán Onkyo évek óta meghatározó szereplő az audioiparban. Kifogástalan minőség, megbízhatóság és innováció, amely hatvan éve jellemzi a legkülönfélébb termékeket. Például az M-500R klasszikusokat idéző erősítője, amely két nagyméretű, analóg műszeres kijelzőt kapott, és ezzel a 80-as évekre emlékeztet. Az aranyozott csatlakozókkal ellátott erősítő szerény, de meggyőző külseje valódi csúcstechnikát rejt magában.
Ára: 649 900 Ft
www.onkyo.com



7

ATOMIC FLOYD SUPERDARTS

Távirányítós fülhallgató

Az Atomic Floyd fülhallgatója a stílus és a praktikum tökéletes harmóniájára épül. Külön basszushangszórója segíti a kiváló hangélményt, fémes, acélos részei pedig masszív hatást keltenek. Sokan azért választanak fejhallgatót, mert túl aprónak és instabilnak tartják az apró fülhallgatókat, de különleges szilikonbevonatának köszönhetően ezt akár futáshoz is használhatjuk.
Ára: 69 090 Ft
store.apple.com/hu

A 65 ÉVE MŰKÖDŐ ONKYO NÉPSZERŰ RÁDIÓERŐSÍTŐKET ÉS KAZETTÁS MAGNÓKAT GYÁRTOTT, DE A VÁLLALAT A 90-ES ÉVEK ÓTA IGAZÁN SIKERES. EKKOR VEZETTÉK BE A SIMPLE AND SPEEDY DÖNTÉSHOZATALI RENDSZERT, AMELLYEL FOKOZTÁK A CÉG TELJESÍTMÉNYÉT.



8 SAMSUNG CA750X

Monitor

A Samsung speciális monitorja ismeri és kezeli az általánosnál gyorsabb, 3.0-s USB-t. Összesen négy porttal bír el, ezzel is segítve a zökkenőmentes munkát. Automatikusan kezeli és észleli a vezeték nélküli kapcsolatokat, és rendelkezik beépített LAN-nal, de emellett – megfelelő eszközök segítségével – akár több notebookot is rákapcsolhatunk.
Ára: 149 900 Ft-tól
www.samsung.com

FÓKUSZPONT

15 évvel ezelőtt még hatalmas kamera és bivalyerős szupergépek kellettek az utólag változtatható fókuszpontos képekhez. Az új technológiával a kép tárgyának szinte minden részletét feldolgozza, vagyis lényegében több ezer fotó készül egyetlen tárgyról.

9 LYTRO

Fényképezőgép

A Lytro egyszerű fényképezőgép lehetne, leszámítva különleges alakját. Mégis olyasmit tud, amit mások nem. Utólag változtatható az elkészített fénykép fókuszpontja, így ha szeretnénk, a kép bármely szereplőjét vagy akár a tájat is kiemelhetjük. A különleges készülék nyolcszoros optikai zoommal és nem egészen fél tucat kezelőgombbal rendelkezik. A termékhez jár a Mac-es és PC-s kezelőprogram, amellyel testreszabhatjuk a fényképeket. A 8 vagy 16 gigás flash memória 350–750 képet tud tárolni, ami nem kiemelkedő, de ha figyelembe vesszük a teljesítményt, elégedettek lehetünk.
Ára: 400–500 $
www.lytro.com

STEVE JOBS HALÁLA ELŐTT NÉHÁNY HÓNAPPAL IZGATOTTAN FIGYELTE A LYTRO TÉNYKEDÉSÉT, ÉS EGYÜTTMŰKÖDÉST HELYEZETT KILÁTÁSBA.

10 EVOLVE INFINITY

Full HD médiacenter

Az Evolve Infinity segít összekapcsolni otthoni tartalmainkat, legyen az fotó, videó vagy zene. Természetesen rendelkezik HDMI-csatlakozóval, így egyszerűen köthetjük össze a televízióval. Ha a készülék kezeli a 3D-technológiát, a médiacenter nem fogja vissza az otthoni szórakozást, ugyanis megfelelő társ esetén az Evolve is képes továbbítani a térhatású élményt. Távirányító mellett akár bluetoothos egeret vagy billentyűzetet is összeköthetünk a médiaboksszal.
Ár: 89 990 Ft-tól
www.evolve-europe.com



11 BENQ JOYBEE GP2

LED projektor

A BenQ második generációs, mini LED-projektorával bárhova magával viheti a nagy képernyő élményét. A valóban kisméretű eszköz fehér és fekete változatban kapható, és a dizájn tökéletesen passzol a tudáshoz. Rendelkezik HDMI-kimenettel, így akár laptop is rákötható, vagyis olyan helyen is nagy méretben nézheti képeit és filmjeit, ahol nincs nagyképernyős televízió. A készülék emellett iPhone- és iPod-dokkolóként is működik, vagyis egyszerűen vetíthet a mindennapokban használt készülékeiről, méghozzá kiváló minőségben.
Ára: 549 $
www.benq.hu





(VÁROSI) DUGÓHÚZÓK

MIUTÁN EGY DÉLUTÁNI PROGRAM KERETÉBEN BŐVÍTETTÜK B-KATEGÓRIÁS JOGOSÍTVÁNYUNKAT, MINDEN ADOTT, HOGY ÉLVEZZÜK A NEGYEDLITERES MOTOROK NYÚJTOTTA LEHETŐSÉGEKET. AKI PEDIG TÚRÁZGATNI IS SZERETNE, ÉS RENDELKEZIK NÉMI RUTINNAL, AZ VÁLASSZON INKÁBB A MAXIROBOGÓK KÖZÜL.

Szöveg: ***Gerse Gábor***

Az A1-es jogsi *B-kategóriás jogosítvánnyal könnyítetten megszerezhető. Ez a 125 cm³-es hengerűrtartalmat és a 11 kW-os teljesítményt meg nem haladó hajtómotorral ellátott motorkerékpár vezetésére jogosít. A képzés kötelező elméleti óraszáma 3 óra.*





ÁR: 738 000 FT (REGADÓVAL)

HONDA PCX 125

Modern vonalvezetésű külső héj és kis plexije ellenére jó szélvédelem jellemzi a PCX-et. Az üléspozíció két felnőttnek is kényelmes. A fürge kis jármű hamar eléri és tartani is tudja a 100 km/órás sebességet. A városi forgalomban könnyedén terelgethető, köszönhetően a majdnem derékszögig kifordítható kormánynak. Három másodpercnél hosszabb állásnál leáll a motor, majd gázadásra újraindul. Start-Stop rendszere a kormányról kapcsolható.



A KORMÁNYRÓL *kapcsolhatjuk a Start-Stop rendszert.*





AZ LCD-MŰSZERFAL *információit egy pillantással leolvashatjuk, így tekintetünk tovább szegeződhet az útra.*





HONDA INTEGRA

ÁR: 2 490 000 FT (REGADÓVAL)

Nem csupán a neve miatt kuriózum a 2012-es Honda Integra. A robogó szíve egy 670 cm³-es, duplakuplungos, kéthengeres erőforrás. A motorblokk és a váltó egy merev acélvázban kapott helyet. Ez a megoldás eredményezi az alacsony súlypontot és a kiegyenlített súlyelosztást. Ennek köszönhetően a robogó úgy viselkedik, akár egy motorkerékpár. A méretes fejidomnak köszönhetően kiváló a szélvédelme. A fejidomban kapott helyet az elektromos csatlakozóaljzat és a tárolórekesz. A bal markolaton lévő kapcsolóval választhatunk az automata vagy a manuális funkció között. Az automata üzemmódnál van lehetőségünk sport fokozatra kapcsolni.

MŰSZAKI ADATOK

HENGERŰRTARTALOM: 670 CM³, TELJESÍTMÉNY: 52 LE/6250 FORD./PERC, NYOMATÉK: 62 NM/4750 FORD./PERC, ÜLÉSMAGASSÁG: 790 MM, TENGELYTÁV: 1525 MM, MENETKÉSZ TÖMEG: 238 KG, ÜZEMANYAGTANK: 14 L.



EGY NYITOTT SISAK *vagy egy esőkabát kényelmesen elfér az ülés alatti tárolóban.*



VESPA GTV VIA MONTENAPOLEONE

ÁR: 1 664 900 FT (REGADÓVAL)

A 60-as, 70-es éveket idéző Vespák legexkluzívabb darabja a Via Montenapoleone. Nevét Milánó híres bevásárlóutcájáról kapta. A robogó alaptartozéka a hátsó csomagtartó, az osztott ülés és a sárvédőre szerelt első lámpa. A váz és a lemezek acélból készültek, növelve a merevséget, a stabilitást. A 300 cm³-es blokkal könnyen elérhetjük a 120 km/órás sebességet is.



MESTERI DIZÁJN *és impozáns látvány a hidraulikusrugó-gátló egység.*

MŰSZAKI ADATOK

HENGERŰRTARTALOM: 278 CM³, TELJESÍTMÉNY: 22,5 LE/7500 FORD./PERC, NYOMATÉK: 22,3 NM/5000 FORD./PERC, ÜLÉSMAGASSÁG: 790 MM, TENGELYTÁV: 1370 MM, SZÁRAZ TÖMEG: 148 KG, ÜZEMANYAGTANK: 9 L.





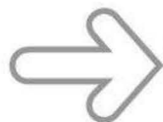
EXTRAKÉNT *rendelhetünk plexit és krómozott csomagtartókat az LX-hez.*



VESPA LX 125

ÁR: 990 900 FT (REGADÓVAL)

Nem sok robogóról mondható ez el, de a Vespákhoz az öltöny is kiválóan passzol. Az ülés alatti fülhöz rögzíthetjük táskánkat is. Az LX első pillantásra alig különbözik nagyobb testvérétől. Bár filigránnak tűnik, az acéltest miatt rendkívül masszív, merev az egész felépítmény. Ennek köszönhetően futóműve nagyon stabil és jól irányítható még rossz minőségű úton is. A 125-ös blokk biztosan tudja a 90–95 km/órás végsebességet és elbír két felnőttel is. Biztonságos megállásunkról az elődénél hatékonyabb fékrendszer gondoskodik, melynél az első dobféket tárcsafékre cserélték. Az ülés alatt óriási tárolót találunk, sőt a fejidomban is fellelhető egy zárható rekesz.



ÁR: 898 000 FT (REGADÓVAL)

YAMAHA XENTER 125



A Xenter 16 colos kerekei és a rezgéselnyelő monocross felfüggesztése szinte elsimítja az úthibákat. Kényelmes a lapos kivitelű lábtartó. Csomagjainkat az ülés alatti sisaktartóban, illetve a fejidomon található tárolórekeszben helyezhetjük el. A beépített csomagtartókonzolhoz 36 literes, színre fújt tárolódobozt lehet rendelni. A hátsó lámpák a mai trendnek megfelelően LED-es megvilágításúak. A biztonságos megállás érdekében egyesített fékrendszerrel szerelték: ez egyenlő arányban osztja el a fékerőt az első és a hátsó kerekek között.

FUTURISZTIKUS *a Xenter LCD-kijelzős műszeregysége, ami a külső hőmérsékletet is mutatja.*







ÁR: 911 000 FT (REGADÓVAL)

SUZUKI SIXTEEN

Nem egy mai darab, de dizájnja ma is megállja a helyét. 16 colos kerekei csak növelik filigrán formáját. A karcsúság következményeként az ülés alatti tárolóban maximum egy nyitott sisakot tudunk elhelyezni. A városi közlekedéshez ez bőven elegendő, többnapos túrákat valószínűleg nem fogunk bevállalni. Az egyhengeres 125-ös blokk nem éppen egy gyorsulási rekorder, de végsebesség tekintetében nincs szégyenkeznivalója: pehelysúlyú pilótákkal akár 120 km/órás sebességet is elérhetünk vele. A megállásról elöl-hátul tárcsafékek gondoskodnak. A kombinált fékrendszer a hátsó fék használatakor az első féket is bevonja a munkába.



KIS LÁMPA *figyelmeztet a 4000 kilométerenként esedékes olajcserére.*



YAMAHA T-MAX

ÁR: 2 868 000 FT (REGADÓVAL)

Az új T-Max 530 egy igazi csúcsragadozó az óriásrobogók között. Az elöd karakteres formai jegyeit megtartva lett agresszívabb, szúrósabb tekintetű. Az új – szintén kéthengeres – erőforrás ha lóerőben nem is, nyomatékban erősebb lett az alsó fordulatszám-tartományban.
A motorblokkot az optimális súlyelosztás érdekében középen helyezték el. Ezért is van az, hogy a T-Max futóműve teljesítményre úgy viselkedik, mint egy nagymotor. Két rekeszbe és nagyméretű ülés alatti tárolóba pakolhatunk. Ha ez nem elég, választhatunk akár 50 literes, gyári túradobozt is.

MŰSZAKI ADATOK

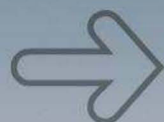
HENGERŰRTARTALOM: 530 CM³, TELJESÍTMÉNY: 46 LE/6750 FORD./PERC, NYOMATÉK: 52,3 NM/5250 FORD./PERC, ÜLÉSMAGASSÁG: 800 MM, TENGELYTÁV: 1580 MM, MENETKÉSZ TÖMEG: 221 KG, ÜZEMANYAGTANK: 15 L.



A MŰSZERFAL *vonalait is az agresszív külsőhöz rajzolták.*



***A-kategóriás** motoros jogosítvánnyal bármilyen motorkerékpár vezethető. A jogosítvány megszerzéséhez szükséges életkor 21 év. 22 elméleti és 27 gyakorlati óra kell hozzá.*



ÁR: 3 048 000 FT (REGADÓVAL)

SUZUKI BURGMAN 650



Tíz éve gyártják, mégis mindenhol megfordulnak utána. A 650-es Burgmant nem lehet nem észrevenni. Álló helyzetben nehézkesnek tűnik az óriás robogó. Abban a pillanatban, mikor elindulunk, elszáll minden bizonytalanságunk és úgy érezzük, mindent megcsinálhatunk a géppel. Futóműve komfortos, kellő visszajelzést ad az útról. Csupán rossz burkolaton bizonytalankodik az eleje. Motorja dinamikus: már alacsony fordulatról meggyőzően húz – kiválóan dolgozik a CVT automata váltó. Ha kedvünk úgy tartja, félautomata üzemmódba is kapcsolhatunk. Ekkor a bal kezünkkel kapcsolgathatjuk a fokozatokat. Autópályán használhatjuk a csökkentett fordulatszámú Overdrive üzemmódot. És akinek még ez sem elég, Power üzemmódban az automatika tovább engedi pörögni a motort, így maximálisan kihasználhatjuk a kéthengeres erőforrás tartalékait. Sok praktikus tárolórekeszt találunk és az ülés alatti óriás csomagtérben tényleg elfér két zárt sisak. Az extrákkal felszerelt Executive változathoz elektromosan állítható szélvédőt és motorosan csukható visszapillantó tükröket kapunk.

MŰSZAKI ADATOK

HENGERŰRTARTALOM: 638 CM³, TELJESÍTMÉNY: 56 LE/7000 FORD./PERC, NYOMATÉK: 62 NM/5000 FORD./PERC, ÜLÉSMAGASSÁG: 750 MM, TENGELYTÁV: 1595 MM, MENETKÉSZ TÖMEG: 245 KG, ÜZEMANYAGTANK: 15 L.



A MEGÚJULT *műszerfalon egy digitális panelre kerültek az információk.*



Vizuális forradalmár

AMIKOR ITT JÁRT, HOGY BEJELENTSE A MAGYAR YOUTUBE INDULÁSÁT…

...UGYANÚGY NYŰGÖZTE LE A HALLGATÓSÁGÁT, AHOGY AZ ÜGYFELEI KÖZÉ TARTOZÓ QUEEN, RADIOHEAD VAGY COLDPLAY SZOKTA. LONDONIG MENTÜNK UTÁNA, HOGY JOBBAN MEGISMERJÜK PATRICK WALKERT.

SZÖVEG: BUGLYA GERGELY

Playboy: Hogy írná le cégének tevékenységét?

Walker: A YouTube egy tehetségekre, fontos ügyekre és technikára épülő platform. Napjainkban az információ a legértékesebb, és ez az, amiben az internet merőben újat hozott. Feltölt az ember egy felvételt a macskájáról, és másnap megnézheti, kiket érdekelt. Le lehet bontani demográfiailag, földrajzilag, nemenként és még sorolhatnám a lehetőségeket. Az adatok percről percre frissülnek. Sőt, a videó tulajdonosa ezeket az adatokat nyilvánossá is teheti. Azonnal látni lehet, hogy hány emberhez jutottál el és milyen hatást értél el. Ráadásul a videó feltöltője költségek nélkül mutathatja meg magát az egész világnak.

Playboy: Le sem tagadhatná, hogy odavan a munkájáért. Minek köszönhető ez a lelkesedés?

Walker: Újságíróként és tévéproducerként dolgoztam a földkerekség különböző pontjain azért, hogy a rejtett sztorik nyilvánosságra kerüljenek. A világ viharsarkaiból néha csak méregdrága, speciális eszközökkel, illetve életek kockáztatásával lehetett kijuttatni a leírt vagy videóra rögzített igazságot. Ma pedig itt ülök egy olyan cég irodájában, ami az információdás és az informális erejét mindenki számára elérhetővé igyekszik tenni, ezáltal is tovább demokratizálva a médiát. Dolgozhatnék ennél jobb helyen?

Playboy: Ahogy elnézem az irodaházat, nem, nem dolgozhatna ennél jobb helyen. Büfék, éttermek, a pultban királyrák és steak, de sehol egy pénztárgép. Biztosra veszem, hogy öltözködési megkötések sincsenek; akad itt olyan kolléga, akinek már csak a gördeszka hiányzik a felszereléséből. Pedig ha jól tudom, egyszer még a királynő is járt önöknél. Nem nézett furcsán a társaságra?

Walker: Egyáltalán nem. II. Erzsébetet felvilágosult személynek, modern uralkodónak tartom. Már 1957-ben a kamera elé ült, hogy a tévé közvetítse a királysághoz tartozó országoknak tartott karácsonyi beszédét. Ezért is biztunk benne, hogy őfelsége is úgy gondolja, a világ megérett arra, hogy ma már a YouTube-on is megtekinthető legyen ez az esemény. Sokáig egyeztettünk az udvar képviselőivel, és végül mi is meglepődtünk azon, hogy a királynő annyira komolyan vette az új lehetőséget, hogy személyesen jött el feltölteni videóját. Találkozott a csapattal, majd sokunkkal kezet fogott, elindította a feltöltést, és távozott ...

Playboy: Szép kis nap lehetett!

Walker: Az volt, de nyomába sem ér annak a felhajtásnak, amit egy őszülő macsó megjelenése okozott 2007-ben. Az összes nő remegett a gyönyörtől, a fickónak tényleg van kisugárzása. David Hasselhoff magától sétált be hozzánk, mi pedig készségesen támogattuk, segítettük őt. Klipjeinek nézettsége pillanatok alatt az egekbe szökött. Pechjére azonban éppen ekkor jött az a bizonyos családi videó, amikor az egykori vízi mentő részegen hever az előszoba padlóján, és próbálja szájába „menteni" a hamburgerét.

Playboy: Erre a felvételre mindanyнyian emlékszünk. Feleleveníten e pár olyan YouTube-pillanatot is, ami az ön számára volt igazán maradandó?

Walker: A napi letöltésünk már négymilliárd fölött jár. Mindig nagy pillanat, amikor ennek a hosszú számnak az első számjegye ugrik egyet fölfelé. Ennyi ember már képes összehozni egy olyan csodát, mint a Life in a Day mozifilm, amelynek producere Ridley Scott, rendezője Kevin McDonald volt, de a felvételeket a YouTube használói adták. Korábban, a videomegosztók és a közösségi oldalak létezése előtt ilyen alkotások nem születhettek volna.

Playboy: Tavaly összesen ezermilliárd videót néztek meg a YouTube-on. Ez annyi, mintha a világon minden egyes ember 140 videót nézett volna meg. Gondolom, az üzletkötők is ehhez hasonló mondatokkal kezdik a platform felületeinek értékesítését. Érzik a felelősséget egy ekkora közösségnek?

Walker: A társadalmi hatások fontosabbak számunkra, mint az üzlet. Az emberiség legnagyobb vágya, hogy egy közösséghez tartozzon, hogy kapcsolatokat teremtsen. A Kony 2012 című kisfilm március elején két hét alatt 83 millió nézőt ismertetett meg az ugandai gyermekek kilátástalan helyzetével. Ezek a fórumok nem csak arról szólnak, hogy ki lesz a következő rock- vagy tévésztár.

Playboy: Önnek mi a szerepe ebben a véleményformáló gépezetben?

Walker: Én vagyok a tolmács a tradicionális és az új média szereplői között. Nagy szerencsém, hogy anno, külföldi tudósítóként kiképeztek arra, miként viselkedjek a harctéren vagy akár egy túszejtési szituációban. Akkoriban szükségem is volt ezekre a képességekre, hogy mindig épségben térjek haza Indonéziából, Kambodzsából és a többi zűrös helyről, de mostanában is jól jön, hogy fel vagyok készülve a váratlan helyzetekre. Így az általam vezetett részleg egyre több megállapodást köt tévétársaságokkal, lemezkiadókkal, menedzserekkel, filmstúdiókkal és természetesen magánemberekkel is. Merthogy folyamatosan keressük azokat a tehetségeket, akikről ma még esetleg senki sem hallott.

ÉN VAGYOK A TOLMÁCS A TRADICIONÁLIS ÉS AZ ÚJ MÉDIA SZEREPLŐI KÖZÖTT. NAGY SZERENCSÉM, HOGY ANNO, KÜLFÖLDI TUDÓSÍTÓKÉNT KIKÉPEZTEK ARRA, MIKÉNT VISELKEDJEK A HARCTÉREN VAGY AKÁR EGY TÚSZEJTÉSI SZITUÁCIÓBAN.



Név: Patrick J. Walker
Kor: 44
Cég: Google / YouTube
Pozíció: partnerségért felelős igazgató (Európa, Közép-Kelet és Afrika)
Mióta tölti be: 2006
Családi állapota: elvált, két gyerek apja

Playboy: Ezt hogy kell elképzelni?

Walker: Nagyon képletesen úgy, hogy van egy nagy kolomp a szobámban, ami beindul, amint egy videó nézettsége meredeken kezd emelkedni. Rögtön küldünk egy e-mailt a felvétel tulajdonosának, és felajánljuk az együttműködésünket.

Playboy: A BBC azonnal levette Jamie Oliverrel forgatott sikersorozatát, amikor a Sainsbury's áruházcsoport a sztárséf közreműködésével készült reklámját megpróbálta a főzőshow közelében leadatni. Ez a konzervatív tévétársaság volt az első, aki hosszú távú szerződést írt alá önökkel. Ezt hogy sikerült tető alá hozni?

Walker: 2007-ben éppen a Viacom nevű médianagyhatalommal pereskedtünk, és teljesen bizonytalan volt, hogy mi lesz ezeknek a jogtulajdonosi vitáknak a megoldása. A tradicionális média főszereplői akkoriban még nem tudták eldönteni, hogy bepereljenek minket, vagy inkább együttműködjenek velünk. Ezzel egy időben sikerült korábbi munkaadómmal, a BBC-vel aláírni az első nagy szerződésünket. Ez aztán a többi szereplőre is hatással volt. Innentől kezdve már szinte futószalagon jött az olimpia 2008-ban, majd az első nagy kereskedelmi csatorna, a Channel 4, és a folyamat ma már megállíthatatlan. Magyarországon is egyre bővül a partnereink száma, amióta létezik a honlap hazai változata.

Playboy: Vagyis aki kimarad, az lemarad?

Walker: Szerencsére voltak olyan úttörők, akik helyettünk bizonyították ezt a tényt. A Britain's Got Talent című nagy sikerű tévéműsort készítő ITV eleinte nem akart együtt dolgozni velünk, nem akarták, hogy Susan Boyle felkerüljön a YouTube-ra. Simon Cowell, a műsor producere és a zsűri tagja viszont ragaszkodott hozzá. Susan Boyle-ra egy hét alatt 200 millióan voltak kíváncsiak, lemezeladásai minden rekordot megdöntöttek. Simon Cowell másik műsora, az X-Factor pedig könnyedén költözött át Amerikába, hiszen rajtunk keresztül már mindenki ismerte a műsort, amelynek ma 30 millió nézője van a tengerentúlon. És a legjobb, hogy az amerikai X-Factor új szériájába már a YouTube-ra feltöltött videóval is lehet jelentkezni!

Playboy: Van itt videokonferenciára alkalmas nagyképernyős tévé, a számítógépén folyamatosan nyitva a csetablak, és egy kommunikációért felelős kollégája figyel minket egy webkamerán keresztül. Van olyan perc, amikor ön nem érhető el online?

Walker: Nincs. Amikor alszom, akkor is bekapcsolt állapotban vagyok, de ez egy csöppet sem zavar. Hiszen – ahogy egész karrierem során – most is olyan munkám van, amit szenvedéllyel tudok végezni.

FOTÓ: DANIEL HERENDI



SUITE COOL

ÁPRILIS HÓNAPBAN NEM MÁS ÁLLT MODELLT A PLAYBOYNAK, MINT VARGA TAMÁS, A KÉTSZERES OLIMPIAI BAJNOK VÍZILABDÁZÓ. A SPORTOLÓTÓL SEM AZ ELEGÁNS, SEM A CASUAL STÍLUS NEM ÁLL TÁVOL. **FOTÓ: HAJDU ANDRÁS**

Póló: H&M **8990 Ft** --- *Nadrág:* GUESS **38 990 Ft** --- *Zakó:* GANT **111 990 Ft**

Öv: GANT **28 990 Ft** --- *Sál:* GUESS **6245 Ft** --- *Óra:* TW STEEL **179 900 Ft**

„NAPI KÉT EDZÉS MELLETT NEHÉZKES LENNE ÖLTÖNYBEN JÁRNOM. ETTŐL FÜGGETLENÜL NAGYON KEDVELEM AZ ELEGÁNSABB VISELETET. KOMOLYABB ALKALMAKKOR SZÍVESEN VESZEK FEL ÖLTÖNYT – DE A ZAKÓ A MINIMUM."

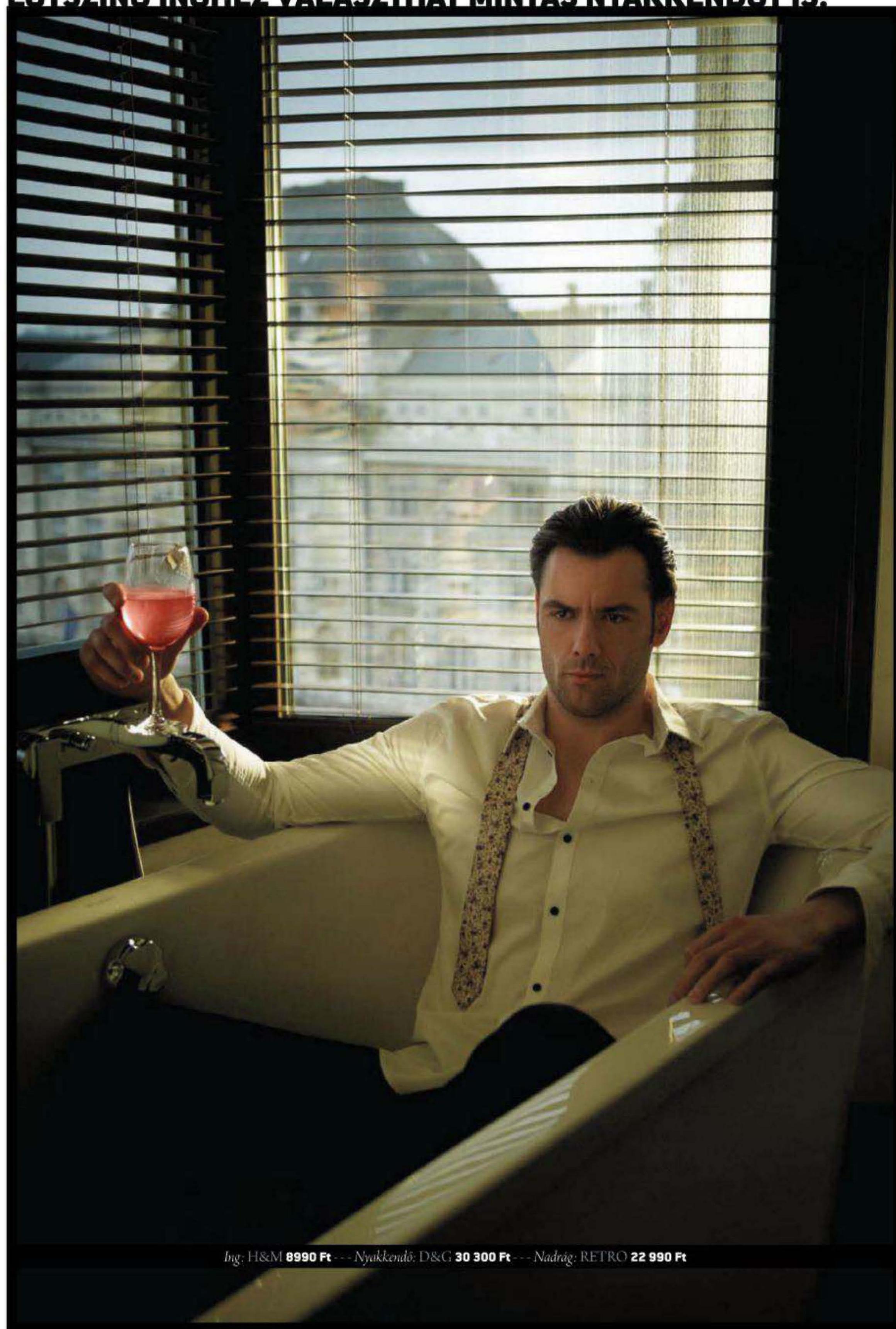
Ing: GUESS **30 300 Ft** --- *Öltönynadrág:* D&G **73 710 Ft** --- *Zakó:* D&G **187 550 Ft**

IDÉN TAVASSZAL MÉG MINDIG A VÉKONY NYAKKENDŐ A NYERŐ.

Ing: FRENCH CONNECTION **18 990 Ft** --- *Nyakkendő:* GUESS **15 490 Ft**

Nadrág: D&G **73 710 Ft** --- *Óra:* TW STEEL CEO TECH **167 900 Ft**

EGYSZÍNŰ INGHEZ VÁLASZTHAT MINTÁS NYAKKENDŐT IS.



Ing: H&M **8990 Ft** - - - *Nyakkendő:* D&G **30 300 Ft** - - - *Nadrág:* RETRO **22 990 Ft**

FOTÓ: HAJDU ANDRÁS. KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ. MODELL: VARGA TAMÁS. HAJ/SMINK: VAS MARCSI. STYLING: FARKAS FILOMÉNA, ISAI ANITA. KÜLÖN KÖSZÖNET A SOFITEL BUDAPEST CHAIN BRIDGE-NEK A HELYSZÍN BIZTOSÍTÁSÁÉRT! WWW.SOFITEL-BUDAPEST.COM

„EDDIG NEM HORDTAM CSÍKOS FELSŐT, DE LÁTVA, HOGY MÉG SZÉLESEBBÉ TESZI A VÁLLAMAT, KEDVET KAPTAM HOZZÁ.”

Csíkos póló: FRENCH CONNECTION **13 990 Ft** - - - *Nadrág:* GUESS **41 990 Ft** - - - *Óra:* TW STEEL CEO TECH **179 900 Ft** - - - *Öv:* RETRO **9990 Ft**

A TAVASZ ÉLTETŐ





ISSEY MIYAKE L'EAU D'ISSEY POUR HOMME SPORT *EDT 50 ml* **16 400 Ft**
SISLEY BOTANICAL *Éjszakai komplex 30 ml* **54 000 Ft**
HUGO BOSS SPORT *EDT 50 ml* **15 990 Ft**
BIOTHERM HOMME DAY CONTROL *72 óra deo 75 ml* **5400 Ft**
JEAN PAUL GAULTIER „LE MALE" *EDT 125 ml* **23 950 Ft**

A JÓL MEGSZOKOTT MÁRKÁK A HAGYOMÁNYOS MINŐSÉGET HOZZÁK – MIKÖZBEN MAGUKBAN HORDOZZÁK A LEGÚJABB FEJLESZTÉSEKET.







EREJE

A LEGTÖBB CIVILIZÁCIÓBAN A TOJÁS AZ ÉLET ÉS AZ ÚJJÁSZÜLETÉS SZIMBÓLUMA. BŐRÜNK SZÁMÁRA A PLAYBOY ÁLTAL BEMUTATOTT LEGÚJABB TERMÉKEK HOZZÁK EL AZ ÚJJÁSZÜLETÉST.

- GUESS SEDUCTIVE HOMME *EDT 30 ml* **10 058 Ft**
- KÉRASTASE HOMME CAPITAL FORCE *Hajfixáló zselé 150 ml* **4650 Ft**
- CHANEL ALLURE HOMME SPORT EAU EXTRÊME *Concentrée 100 ml* **28 450 Ft**
- L'ERBOLARIO SIERO MULTIATTIVO *Anti-age hatású multiaktív szérum 30 ml* **9000 Ft**
- STR8 DISCOVERY PARFÜM *Deodorant 85 ml* **1699 Ft**



KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, FOTÓ: JÁGFAI ESZTER, PÓRSZÁSZ ÁRON

NEM CSAK PLAYBOYOKNAK!

A HÓNAP LEVELE

DUPLÁN

Egy nagyon érdekes dolog történt velem a minap. Valamiért lyukra futott a naptárrendszerem, és egy estére ugyanarra a helyre két lánnyal is sikerült lebeszélnem egy találkát. Egy ideig igyekeztem lemondani, kapkodtam, de végül muszáj volt mindkettejükkel egy asztalhoz ülni (és ilyenkor nem ér rá egyik haverom sem, hogy kisegítsen), és ha már így alakult, kihozni a legjobbat az estéből… Sikerült is, méghozzá egyszerre mindkettővel, még aznap este, aztán egyszer reggel is. Még mielőtt azt hinnétek, hogy csak dicsekszem, íme a valós probléma: a két lány annyira rákattant egymásra, hogy engem mostanában kihagynak a buliból, pedig az egyik csajjal simán el tudnám képzelni magam hosszabb távon is. Mit lehet ilyenkor tenni?

BALÁZS, NYÍREGYHÁZA

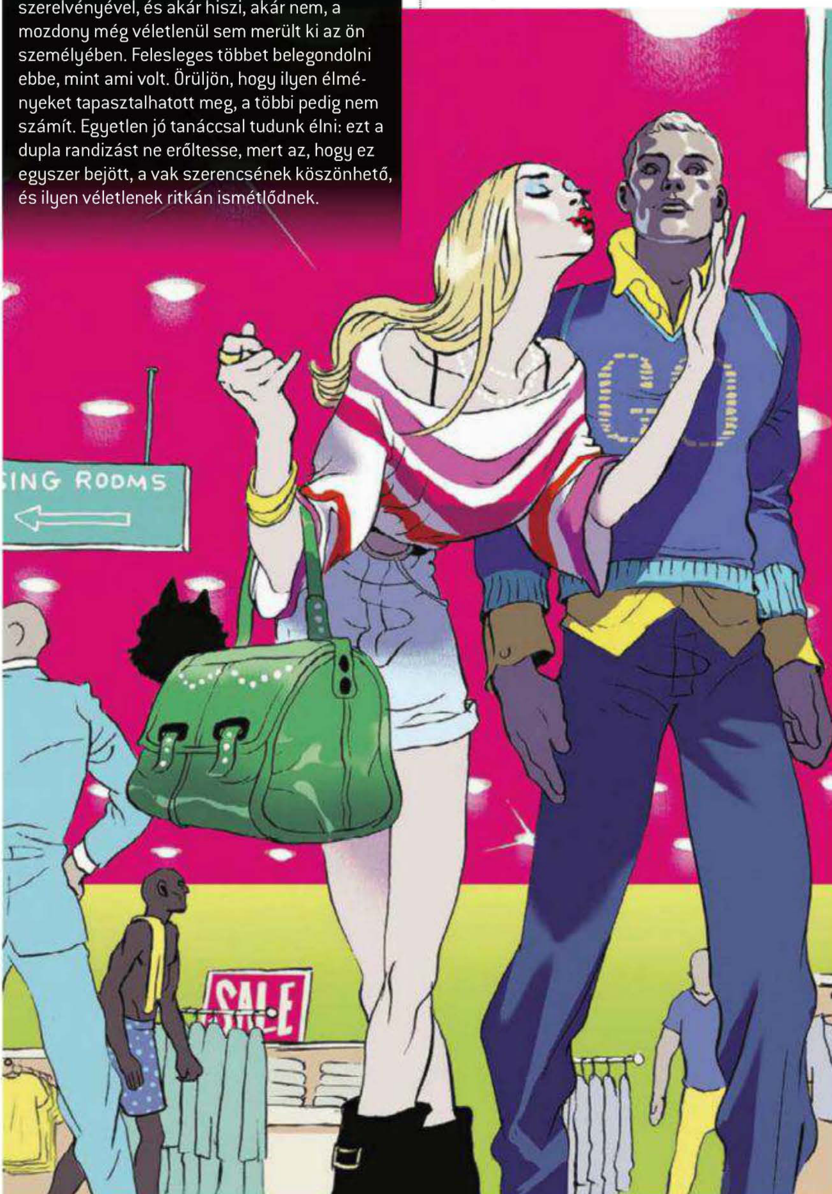
Kedves Balázs! Valószínűleg már rájött, hogy ez a vonat már rég elhagyta az állomást mindkét szerelvényével, és akár hiszi, akár nem, a mozdony még véletlenül sem merült ki az ön személyében. Felesleges többet belegondolni ebbe, mint ami volt. Örüljön, hogy ilyen élményeket tapasztalhatott meg, a többi pedig nem számít. Egyetlen jó tanáccsal tudunk élni: ezt a dupla randizást ne erőltesse, mert az, hogy ez egyszer bejött, a vak szerencsének köszönhető, és ilyen véletlenek ritkán ismétlődnek.

RAGACS

Másfél éve megismertem egy nőt, akivel az első pillanattól kezdve volt valami furcsa bizsergés: érezhető volt valami szexuális feszültség, de annak idején ő párkapcsolatban élt, aztán hirtelen nekem lett valakim, majd megint neki… És ezt játsszuk már egy ideje. Aztán a sors fintora, hogy most épp mindkettőnk szingli, és még mielőtt gondolkodhattam volna azon, hogy ráhajtsak-e, megtette helyettem. Semmi köntörfalazás, egyből a közepébe, közölte, hogy mit akar, miért, hogyan, hányszor, miegyéb. A probléma az, hogy nagyon sok furcsa, leginkább aggasztó dolgot hallottam erről a hölgyről, aki – bár felfoghatom egy gyors menetnek is – nyilvánvalóan többet akarhat, mert amióta tudja, hogy szabad vagyok, napi 30–35 e-maillel bombáz, sms-eket küldözget, és nem hagy békén egy percre sem (és már most féltékeny!)… Úgy érzem, megfulladok, és fogalmam sincs, mit tegyek.

ATTILA, PÉCEL

Kedves Attila! Találkozzon a hölggyel személyesen, ossza meg vele a problémáit, és kérje meg, hogy vegyen vissza, mert zavaró egész álló nap elterelni valakit, miközben van más dolgunk is. Ha már jobban megismerte, és mégsem szeretne tőle semmit, közölje vele nyíltan, de ezt a szexuális feszültséget muszáj lesz kisütni előbb-utóbb. Ne vegye komolyan, hagyja kialakulni a dolgokat, de semmiképp ne álljon a jó dolog útjába!



ILLUSZTRÁCIÓ: TOMER HANUKA

VIDÉKRE

Amikor a barátnőmhöz beszélek, mindig elkezd valamivel foglalkozni: nyomkodja a telefonját, leül a gép elé, erősen koncentrál a tévére. Véletlenül sem nézne rám. Szerinte nem untatom, de nem tudom, mit higgyek, hiszen az nem feltétlen jó kommunikáció, ha csak én beszélek hozzá, őt meg nem érdekli, mit dumálok. Ráadásul folyton ő kéri, hogy meséljek valamit… Gondoltam, elviszem kirándulni valami olyan helyre, ahol nincs térerő, ott talán együtt tudnánk lenni úgy, hogy nem tereli el semmi a figyelmét. Még mielőtt kihajítom a telefonját az ablakon…

JÁNOS, SZEKSZÁRD

Kedves János! Azzal a pocsék hírrel kell kezdenünk, hogy az ország mobilos lefedettsége elég jó. Viszont ha ilyen alapvető problémák vannak egy kapcsolatban, annak jobb minél előbb véget vetni. Nem éri meg idegeskedni rajta: ha a nőnek bármi a tévében fontosabb, mint az, hogy meghallgassa a sztorijait, pláne úgy, hogy ő ragaszkodik a beszélgetéshez, ne csodálkozzon, ha előbb-utóbb egyedül marad a tévével meg a kütyükkel.

LEGYÜNK INKÁBB

Néhány hete dobott az exem, akivel soha nem volt valami jó kapcsolatunk, viszont barátnak tökéletes, hiszen csodálatos nő, és tetőtől talpig imádnivaló. Ő is forszírozza, hogy maradjunk jóban, hiszen pusztán azért, mert nem jött össze nekünk, még nem kell eldobnunk egymástól értékes embereket… Ez idáig szép és jó, de képtelen vagyok kezelni a dolgot. Látni, ahogy más férfiak rámásznak, elmenni egy szórakozóhelyre, majd később nem együtt menni haza… A furcsa, hogy egyáltalán nem pasizik, viszont amikor megtudta, hogy egy-két nő érdeklődik irántam, hirtelen hisztis és féltékeny lett – csak tudnám, hogy miért, hiszen ő az, akinek nem kellek… Nem szeretném elveszíteni, mint barátot, de félek, hogy ezt képtelen leszek tovább játszani.

ZOLTÁN, OROSHÁZA

Kedves Zoltán! Egyedül jobb, mint külön – ezt sosem szabad elfelejteni. Együtt lenni az egykori partnerrel úgy, hogy még érzünk iránta valamit, vagy tiszteletben tartani, hogy ő még táplál némi gyengéd érzelmet felénk, idegőrlő, és korántsem egészséges. Hagyni kell egy kicsit leülepedni a dolgokat, mielőtt belemennek a nagy barátkozásba, mert bármi jöhet hirtelen (új partner, féltékenységi roham, egy-egy rossz szó), amivel a gödör legmélyére taszíthatják a frissen átgondolt kapcsolatukat, és onnan kikászálódni nem egyszerű. Ehhez kell néhány külön töltött hónap.

Ha kérdése van, írjon a playboy@playboy.hu e-mail címre!





CASINO TWIST

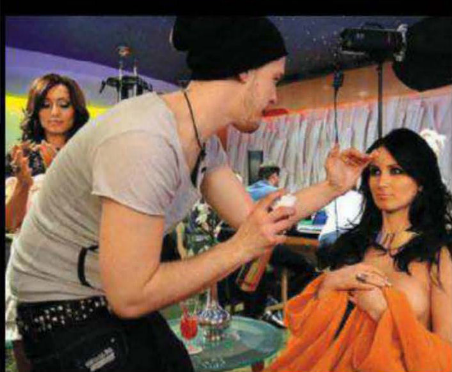
NEM KELLETTEK KICSAVART PÓZOK A LAS VEGAS CASINO ÁLOMFOTÓZÁSÁN: 19 KÖZÉPDÖNTŐS LÁNY ÁCSINGÓZIK A PLAYMATE OF THE YEAR CÍMRE – 19-RE PEDIG A KASZINÓBAN NEM SZOKTAK LAPOT HÚZNI. MI SEM HÚZTUNK SENKIRE SEMMIT – INKÁBB LEDOBATTUK A RUHÁKAT A LÁNYOKKAL. ŐK PEDIG NAGY ÖRÖMMEL MUTATTÁK MEG KÁPRÁZATOS TESTÜKET A PLAYBOY CSAPATÁNAK ÉS OLVASÓINKNAK. A HELYZET HÓNAPRÓL HÓNAPRA FOKOZÓDIK, AZ IZGALOM PEDIG EGYRE NŐ!



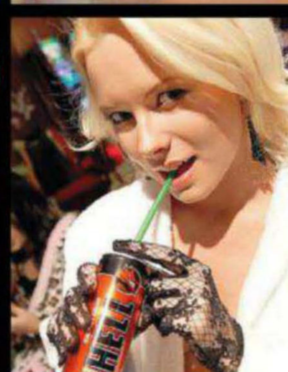
FOTÓ: FARKAS PÉTER











ASUS

BELE LEHET SZERETNI EGY NOTEBOOKBA?



Igen: ahogy egy tökéletes nő esetében, úgy a tökéletes notebook láttán is kialakulhat az a bizonyos szerelem első látásra. Az Asus ZENBOOK™ modelljei esetében érzelmek és észérvek egyaránt vezérlik vonzalmunkat. A második generációs Intel processzor, az SSD-háttértár, az Instant On funkció és a Bang & Olufsen SonicMaster hangrendszer egyértelműen az észérvek közé tartoznak. A kevesebb, mint másfél kilogramm tömegű notebook esetén a hihetetlenül vékony, egyben erős, tetején körkörösen szálcsiszolt fémből alkotott készülékház csak fokozza birtoklási vágyunkat. **www.asus.hu Ár: 279 900 Ft-tól**

BLACKBERRY 9300

MINDENNÉL HASZNOSABB TELEFON



Hiába az egyre újabb okostelefonok, érintőképernyők és játékok, ön inkább olyan készüléket keres, amelyet valóban jól kihasználhat? A legendás BlackBerry vonzó külsejű modellje, a Vodafone-nál fehérben és grafitszürkében is kapható BlackBerry 9300 teljes billentyűzettel érkezik, amellyel bárhol szélsebesen intézheti az e-maileket, csetelhet vagy válaszolhat a közösségi oldalakon, az akku pedig – a riválisokkal szemben – hosszú napokig kibírja. Mindehhez takarékos és gyors, tömörített adatkapcsolat jár, és természetesen a BlackBerry 9300-at kedvére bővítheti alkalmazásokkal. Vodafone Matrix 4 tarifával már 14 990 forintért hozzájuthat.
Részletek: vodafone.hu/blackberry

ÚJ ÉVAD

FOLYTATÓDIK A HARC A TRÓNÉRT!



Öt király, egy trón. Jön a George R.R. Martin regénysorozatán alapuló, nagy sikerű Trónok harca második évadja. Az HBO sorozata továbbra is egy fantasyvilágban, a Hét Királyságban játszódik, ahol most öt király küzd a hatalomért. Más szóval az egyetlen és mindenek felett álló Vastrónért, amelyre Robert király halála óta mindenkinek fáj a foga. Az új szezonban visszatér többek között az Emmy- és Golden Globe-díjas Peter Dinklage a nőfaló törpe szerepében, de az ármány, az árulás, a vér és a szex sem hiányozhat. A történet végül pedig egy hatalmas csatában éri el a csúcspontját. Kövesse az új évadot április 2-tól az HBO GO-n, ahol az első részt április 2-8. között ingyen megnézheti. **www.hbogo.hu**

HBO

MARTINI ROYALE

ÉLJEN A LEHETŐSÉGGEL!

Stílusos, egyedi, utánozhatatlan – a Martini új receptje önnek készült, ha szereti a kihívásokat és élvezi, ha ön lehet a figyelem középpontjában.

A Royale koktél hozzávalói:

- *1 dl Martini Bianco*
- *1 dl Martini Prosecco (vagy Martini Brut) pezsgő*
- *egy fél lime kifacsart leve, sok jég*

Az alapitalokat töltse a jégre, majd egy fél lime levét kifacsarva, a lime-ot végül a pohárba dobva keverje el az italt. Szervírozása öblös borospohárban javasolt.
Még több koktélreceptet szeretne? További információkat, érdekességeket és videókat talál a Martini új Facebook-oldalán:
www.facebook.com/Martini



RENO

KÖNNYED ELEGANCIA

A téli, sötét tónusokat felváltják a könnyedebb, tavaszi színek a férficipődivatban is. A modern városi cipőkre letisztult vonalvezetés, finom kidolgozás és egyfajta könnyedség jellemző. Az itt látható modellek a RENO cipőüzleteiben kaphatóak. Előnyük, hogy nagyon jól kombinálhatóak, szinte bármihez felvehetők.





MÉSZÁROS PÁL-BOROK

A MINŐSÉG HAGYOMÁNY!

Szekszárdi Chardonnay 2011: az ízek színes világa ebben a minőségi fehérborban megtalálható. A kis bogyójú, lédús és ropogós szőlőszemekből egy friss, zamatos bor készült, ami illatozva és ízlelgetve a zöldalma és a citrusfélék világába repít. Zöldség alapú ételekhez, előételekhez és halételekhez tökéletes választás. **Ohmerops Cuvée 2007:** három szőlőfajta házasításából született az Ohmerops Cuvée: Cabernet Sauvignon, Merlot és Cabernet Franc válogatott szőlőszemeiből. A bor egy védett madár után kapta a nevét. A bor szép, színes, izgalmas, összetett és harmonikus. Illatában aszalt szilva és kökénylekvár érezhető. A szájban gyümölcsös ízek és az érlelésből adódó díszítőízek jelentkeznek. Egy igazi markáns, karakteres szekszárdi bor. **www.meszarosborhaz.hu**





ACER ICONIA TAB A510 OLYMPIC GAMES EDITION

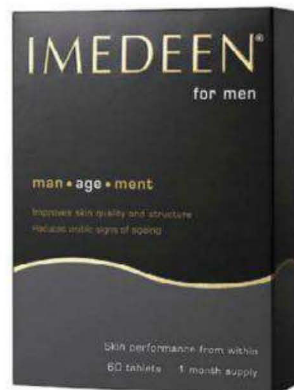
OLIMPIA TABLETEN

15 órányi akkumulátoridőre képes a valódi napi használat érdekében, egy erős NVIDIA TEGRA 3 négymagos processzor dolgozik benne, valamint rendelkezik a legújabb eszközökkel munkához, megosztáshoz és sok minden máshoz. Például ahhoz, hogy végignézhesse az olimpiát. Tavasszal az Acer kifejezetten a londoni olimpiai játékokra fejleszt termékeket, és a sorozat első darabja a különleges Iconia Tab A510. A gép, melyen keresztül Ön szurkolhat kedvenc sportolóinak 2012 legnagyobb sporteseménye során.

IMEDEEN

BŐRÁPOLÁS EGYSZERŰEN

Bőrünket a napsugarak mellett számos más káros hatás is éri nap mint nap, melyek a bőrproblémák és a bőröregedés okozói. Ezekkel szemben nyújt hatékony védelmet az IMEDEEN tabletta, melynek összetevői a bőr belsejében fejtik ki hatásukat, segítenek megőrizni a bőr egészségét, megóvják a sejteket a szabad gyökök okozta bőröregedéstől, valamint elősegítik a sejtosztódást. A kifejezetten férfiak számára kifejlesztett Man-Age-Ment tabletta kizárólag természetes alapanyagokból áll, legfőbb összetevője, a Marine Complex mellett C-vitamint és cinket is tartalmaz. Ne csak kívülről ápolja bőrét! **Tavasszal egyhavi adag áráért másfél hónapnyit kap. www.imedeen.hu**



AXN

MISSING – ELRABOLVA

Az AXN csatorna tavaszi műsorprogramjában egymást követik az exkluzív premierek. A sort az AXN saját gyártású szériája, A cég nyitotta, amelyet máris a titokzatos és megmagyarázhatatlan eseményekben bővelkedő Elrabolva követ. Férje tragikus halála óta Beccának (Ashley Judd) egyetlen fia, Michael (Nick Eversman) jelenti a világot. Amikor a fiú visszautasíthatatlan ösztöndíjat nyer a varázslatos Rómába, Becca nem tartja vissza féltett gyermekét, engedi elutazni. Aggodalmai azonban beigazolódnak, mikor Michaelnek nyoma vész. A volt elit CIA-ügynök anya nem ül otthon karba tett kézzel, hanem nyomozni kezd. Régi sebeket feltépve, ügynöki képességeit a végletekig kihasználva, lehetetlent nem ismerve indul fia keresésére. Bárki álljon a fiú eltűnése hátterében, hamarosan rá fog jönni: egy anyával nem lehet packázni. Premier epizódok: csütörtökönként 22.15-től az AXN-en. **www.axn.com**



HENNESSY

IZGALMAS VÁLASZTÁS



Hányszor fordult már elő, hogy a bárpulthoz érve nem tudta, mit rendeljen? Szeretne stílusos lenni és bizonyítani partnere vagy kollégái társaságában? A beavatottak bátran visszanyúlnak a klasszikus italokhoz, amelyeket viszont csak komoly szaktudással lehet finomra elkészíteni. A stílus és az elegancia jegyében rendeljen valódi francia cognacot jéggel, üdítővel. Például egy Hennessy Apple-t: az alma fanyarsága leheletnyi édességgel egészíti ki és alkot tökéletes harmóniát a cognac komplex ízvilágával. Fogyassza felelősséggel! **www.hennessy.com**

MEGNYALTUK...

Megnyaltuk a szánk szélét, amikor megpillantottuk Lisa Seiffert fotóit. Nem véletlenül. Pontosan ezt nyilatkozta ugyanis a képeiről: **„Amikor meztelenül pózolok, azt szeretném elérni, hogy a férfiak megnyalják a szájuk szélét. Akkor tudom, hogy beindultak."**

SHARON STONE-HASONMÁS

Ha rendeznének Sharon Stone-hasonmásversenyt – sajnos nem rendeznek –, az ausztrál Lisa Seiffert jó eséllyel indulhatna a győztes címért. Bár Lisa modellkedik és a színészkedéssel is kacérkodik, a legjobban a strandon érzi magát.
FOTÓ: SASHA EISENMAN

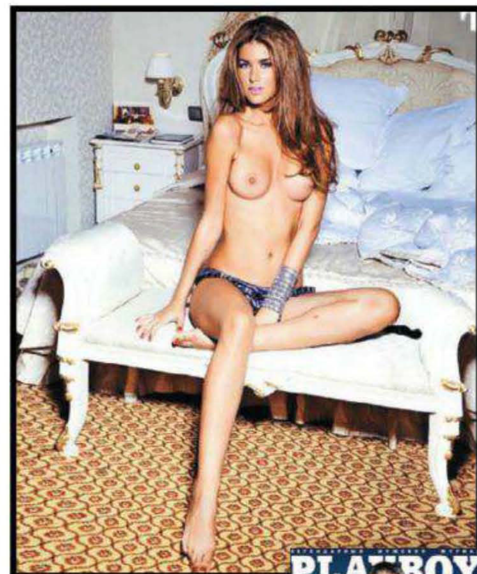




ÖTBUBIS

A román Madalina Pamfile tanárnős (szextanárnős) pózában buborékfújással lazít. Ha a buborékokat vesszük minőségi mércének (nyuszifejnek), nyugodtan fújhat gyorsan még kettőt. Madalina ugyanis „ötbubis".
FOTÓ: CIPRIAN STRUGARIU





AZ, AKI SZÉP...

Viktoria Jakubovszkaja felébred, felkel az ágyból, és aztán jön az orosz Playboy fotósa – történetesen egy nő –, és lő róla néhány káprázatos kockát... Nos, a dolog nem pontosan így néz ki. Ahhoz, hogy Viktoria a csúcsformáját hozza, kell némi időt hagyni neki a fotózás előtt. Úgy tíz percet.
FOTÓ: ELENA GROMAKOVA



SHOPPING GUIDE

Wéber Gábor 20Q
HUGO BOSS
1052 Budapest, Deák Ferenc u. 15.
Tel.: +36 30 992 5901
D&G
1062 Budapest, Andrássy út 33.
Tel.: 06-1-235-0504
SERAFINA CIPŐ
1075 Budapest, Király u. 44.

Jáksó László – Nagyinterjú
VATHY'S CORNER
1052 Budapest,
Petőfi Sándor utca 14.

VV Kinga
ÉKSZEREK:
SWAROVSKI (1052 Budapest, Váci utca 11/a)
CONCEPT GALLERY (MOM Park)
THOMAS SABO (MOM Park)
KONPLOTT (Aréna Plaza)
FEHÉRNEMŰ:
BACI LINGERIE (Aréna Plaza)
CIPŐK:
GOLD SHOES (1061 Budapest, Andrássy út 33.)
HUGO BOSS/SALAMANDER (Aréna Plaza)
BÚTOROK:
GOA HOME & GOA LOVE
(1075 Budapest, Király utca 19–21.)

Playmate Of The Year
THOMAS SABO (MOM Park)
CALVIN KLEIN (MOM Park)
KONPLOTT (Aréna Plaza)
BRIGITTE BIZSU (Aréna Plaza)
H&M (Vörösmarty tér)
BACI LINGERIE (Aréna Plaza)
TRIUMPH (Aréna Plaza)
KONKURENCIA (Westend City Center)
ZARA (Aréna Plaza)
BRIGITTE BIZSU (Aréna Plaza)
GLAMOUR (1065 Budapest, Nagymező utca 6.)
SALAMANDER (Aréna Plaza)
DEICHMANN (MOM Park)
ZARA (Aréna Plaza)
RED HOT (Aréna Plaza)
SOUL (Aréna Plaza)
CANDY NAILS (Berlin)